







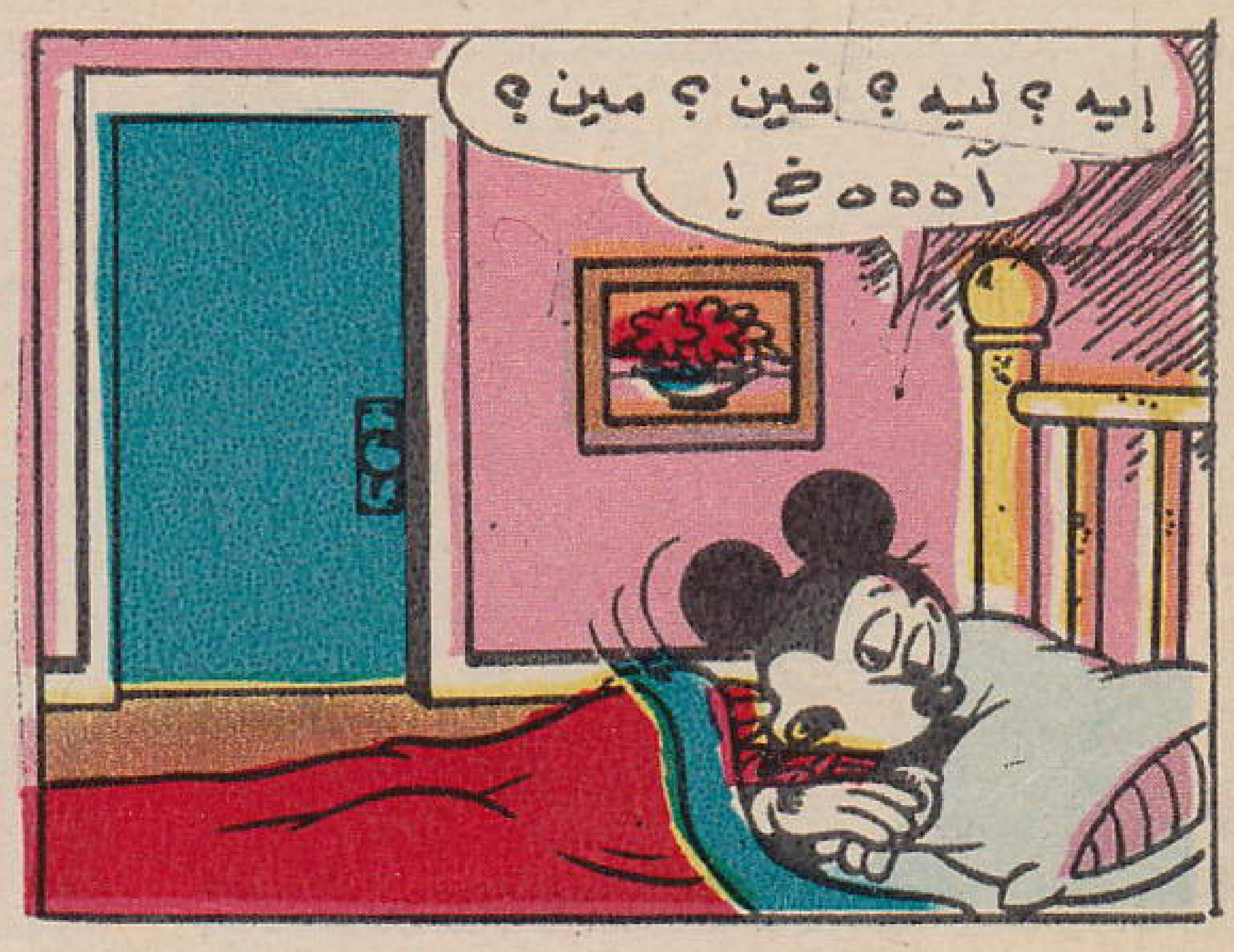






محمد عبد الرحمن فارس ـ من أصدقاء ميكى

غسيل كوكا للنشر !!



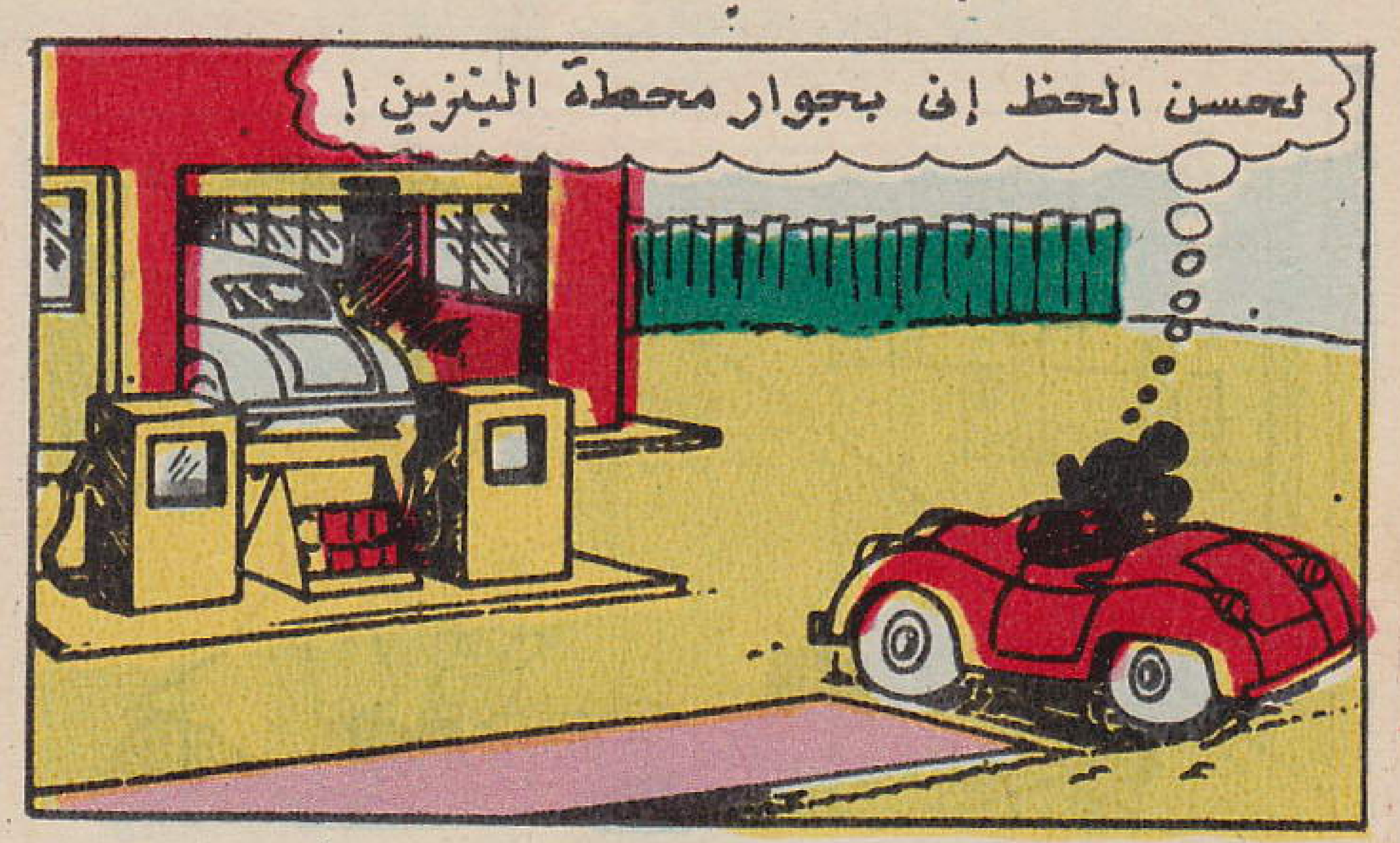








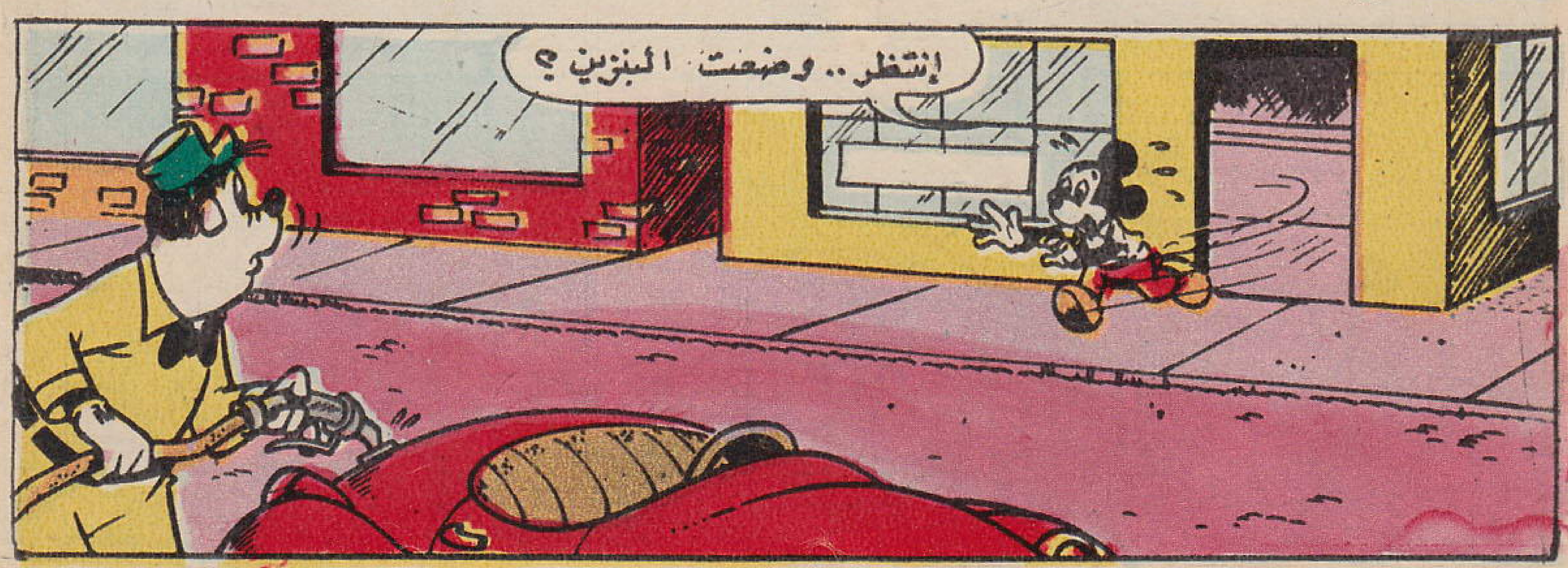












للمراسلة : سالم محمد الزوى - بنغازى - ليبيا - مكتب بريد سيدى حسين - ص . ب ٣٥٣٩





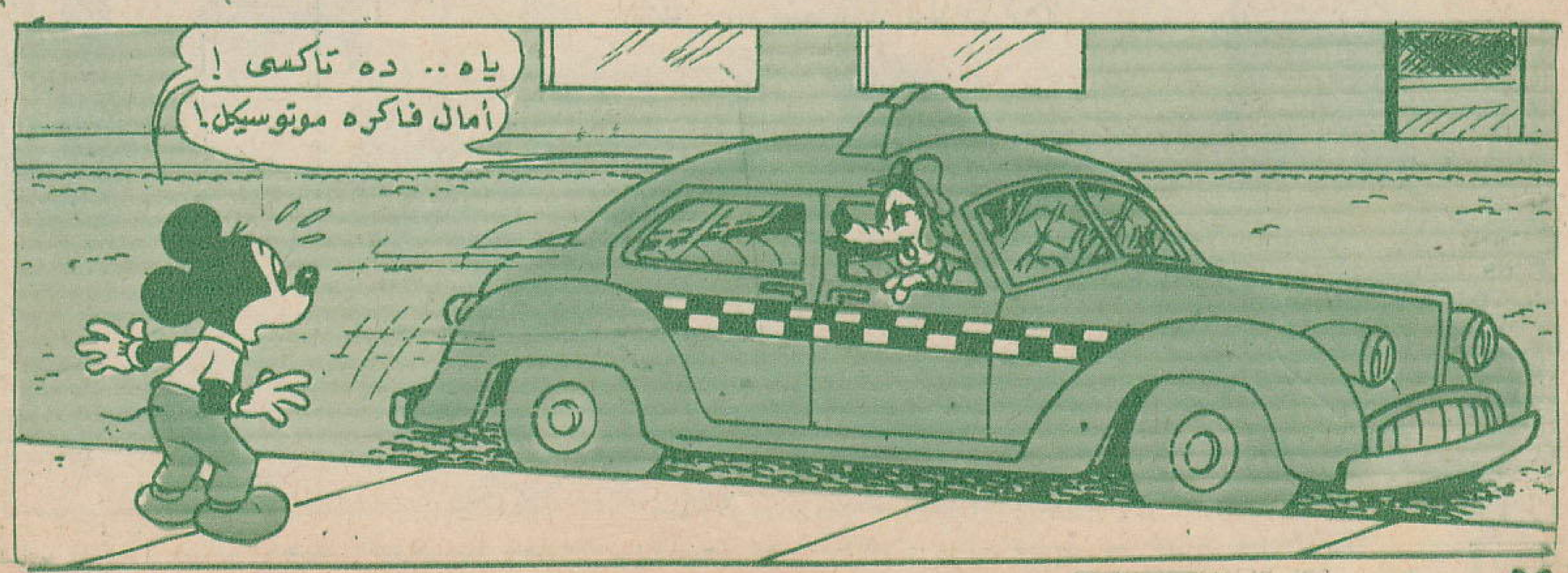










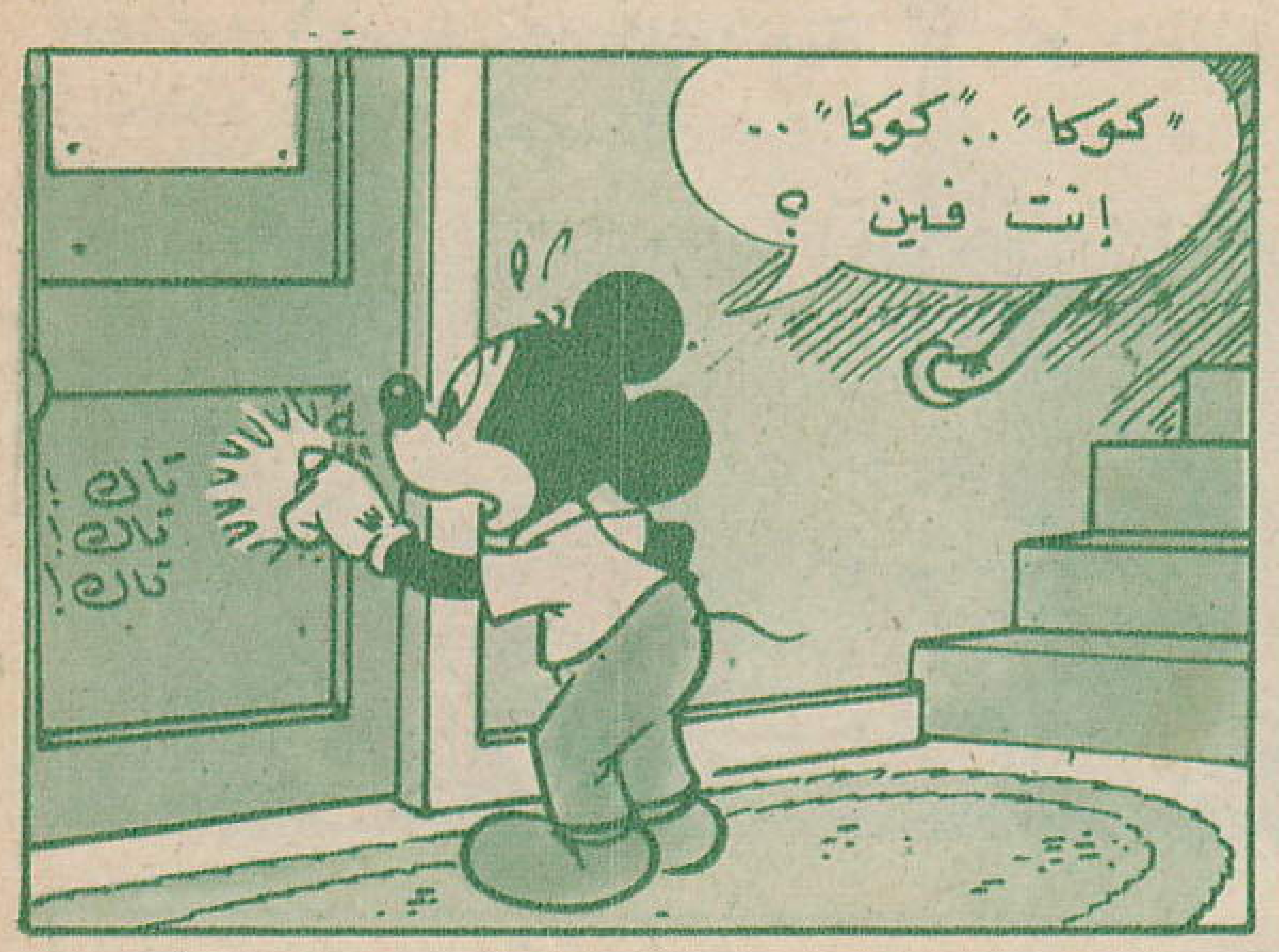


للمراسلة : احمد صلاح الدين عبد الجواد - ٢٥ شارع البان - غيط العنب - بالاسكندرية - ج.م.ع.



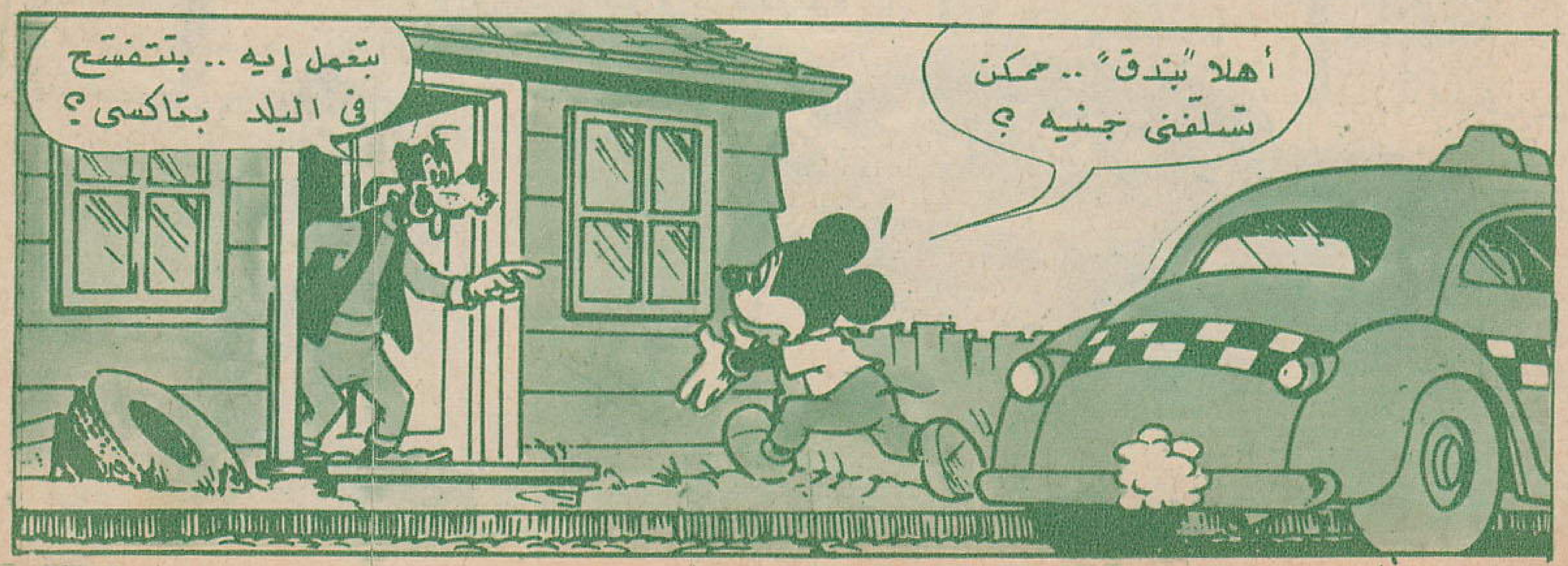












للمراسلة : محمد السيد يوسف – ١٩ حارة زاوية خضر متفرع من ش الباب الاخضر بالاسكندرية – ج.م.ع

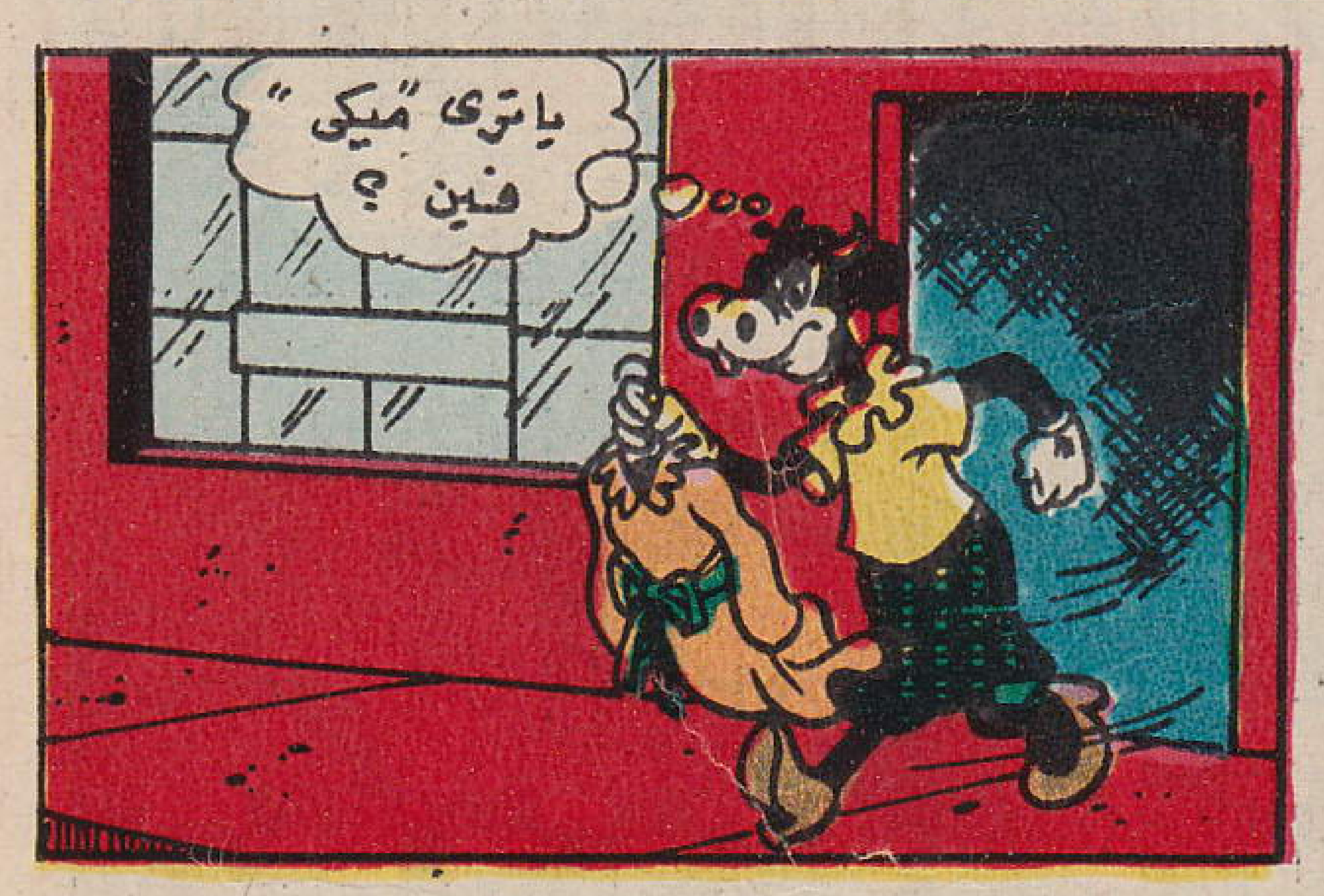


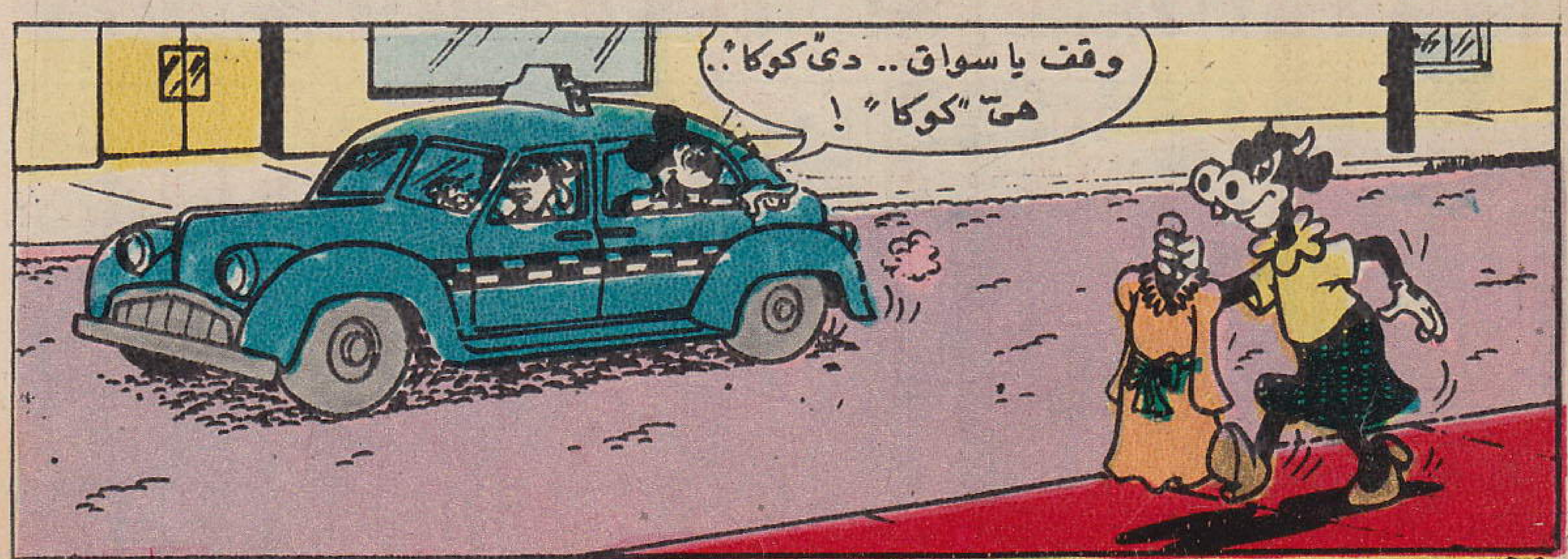












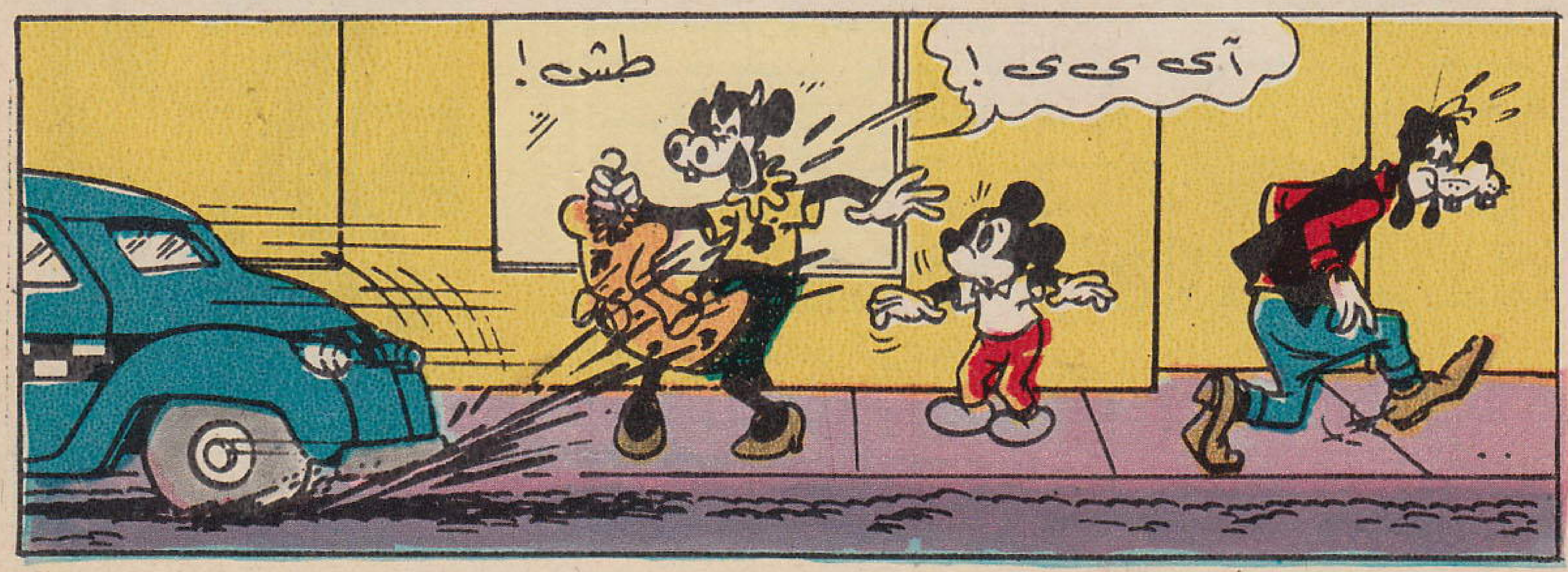
المراسلة : محمد هيثم عويجة - سوريا - حلب - الفيض - بناية الرصافة - الطابق الاول رقم ٤









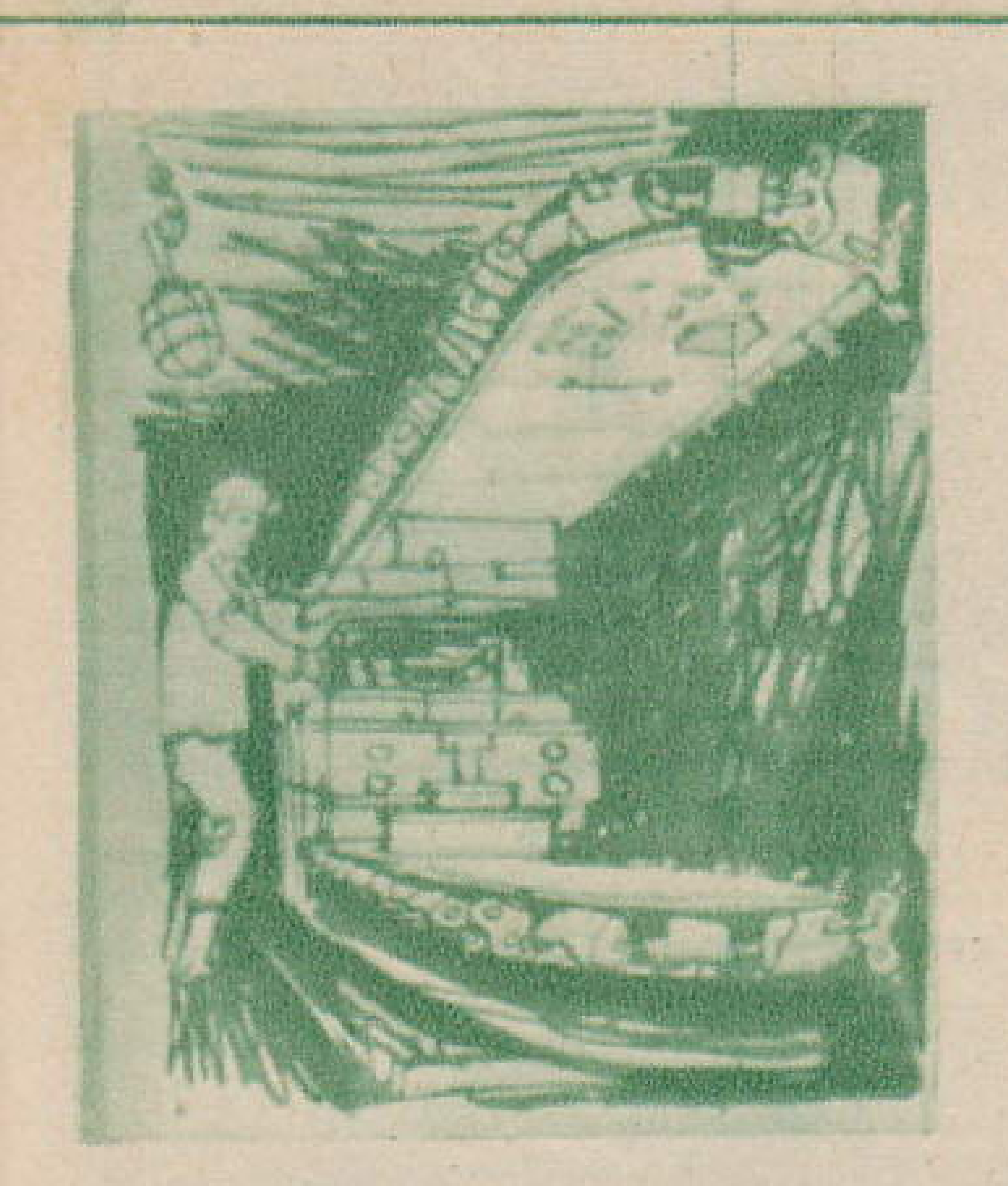






للمراسلة : سيدة عودى ـ الجمهورية التونسية ـ مصلحة الصيد البحرى ـ جرجيس

المنشار الكهربائي ..



لا يقطع عمال المناجم اليوم الفحم بواسطة الفؤوس كما كانوا يفعلون في الماضي ، وانما اصبحوا يستخدمون ادوات حديثة ، منها آلة يدوية لثقب الارض ، أسمها الحفار الآلى ، ومنها أيضا آلة كهربائية ضخمة هى المنشار الكهربائى .

سهلت الميكنة العمل في المناجم وضاعفت الانتاج . فالمنشار الكهربائي يستخدم الان لقطع الكتل المتراصة من الفحم . وتقوم السكين الضخمة بتكسير الكتل على مساحات واسعة ، بينما تقوم الاذرع الآلية بجمع القطع المتكسرة ، ثم وضعها على شريط متحرك ينقلها الى مسافات بعيدة عن المنجم تقدر بعدة كيلو مترات ، ثم يضعها في قواديس تابعة لمصعد خاص يصل بها الى سطح الارض . وهناك سوف تعالج بالغسيل والتنقية قبل حملها آليا الى عربات النقل

الحفار الآلى ..



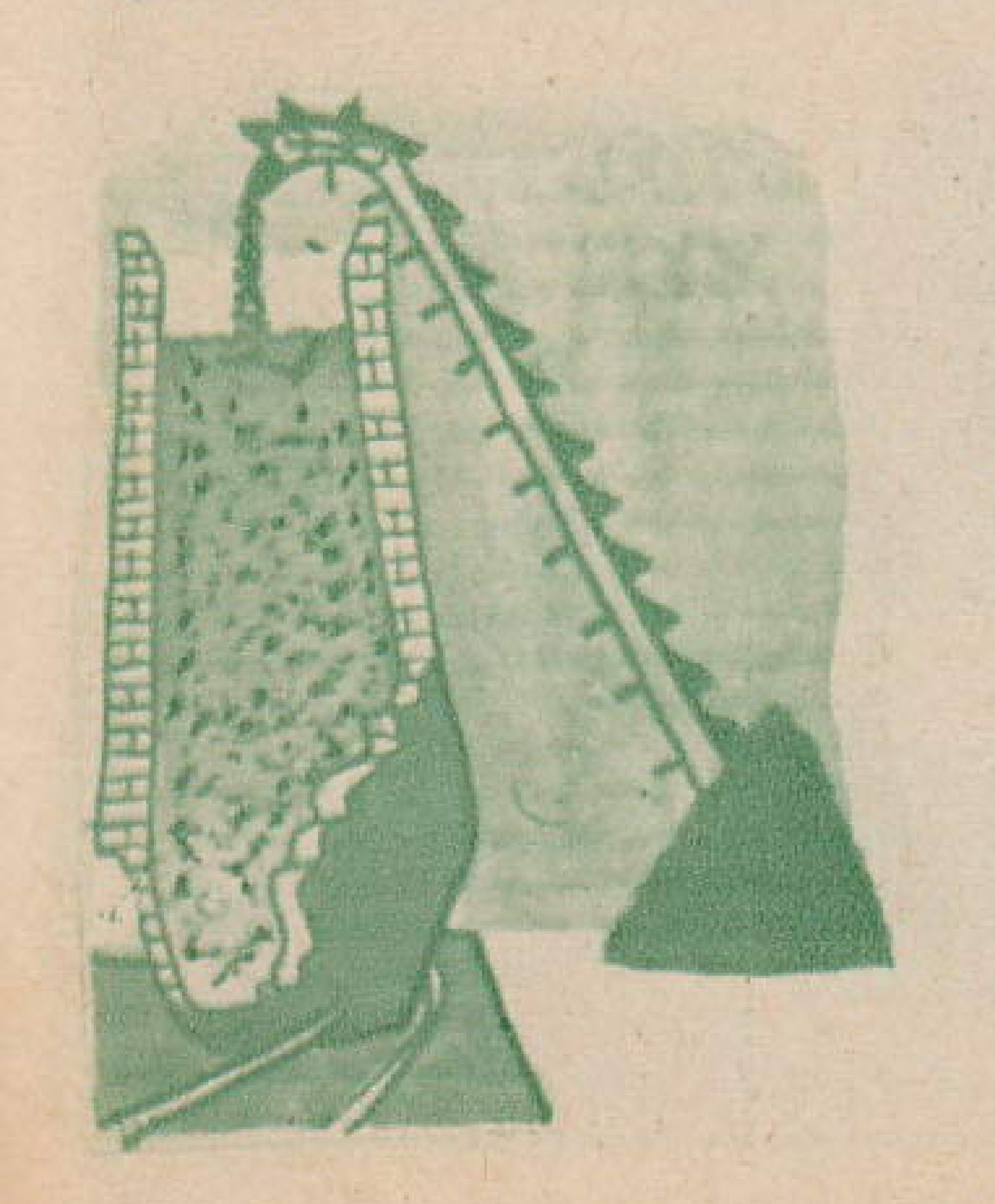
يحتفظ الهواء المضغوط بكل الطاقة التى استخدمت فى الاصل لتحويله من هواء حر الى هواء مضغوط . ويستخدم الحفار تلك الطاقة المخزونة بالضبط فى عمله .

الثاقبات الآلية والحفارات اليدوية التى تعمل بالهواء المضغوط جميعها أجهزة تعمل على نفس مبدأ قوة البخار المحبوس . ان الهواء المضغوط قد تم توصيله بسستم يتحرك بقوة عند طرف الثاقبة أو الحفارة . ويمكن تخزين الهواء المضغوط فى عبوات خاصة متينة .

ولا تصدر من هذه الآلات الآلية أية شرارات نارية ، ومن هنا كان استخدامها مأمونا في مناجم الفحم . انها تستخدم ايضا عند صنع البرشام المعدنى .



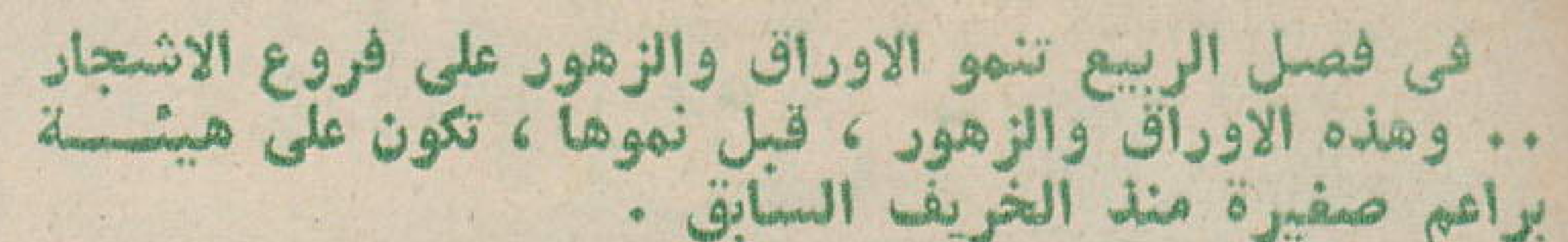
الأفران العالية ..



الفرن العالى عبارة عن فرن يستخدم لتحويل خام حديد المناجم الى خام الحديد الزهر . وبعد تنقية الحديد الزهر ، يمكن الحصول منه على الحديد المطاوع والصلب .

تعمل الافران العالية بدون انقطاع . وتملأ من أعلى بحديد المناجم وبفحم الكوك ، ويضاف اليها مادة جيرية أو رملية قابلة للانصهار وظيفتها التخلص من المواد الطينية والرمل الموجودة فى خام المناجم .

وتغذى الفرن العالى تيار من الهواء الساخن ، فيندفع اليه من قاعدة الفرن ، فيساعد هذا الهواء على أحتراق فحم الكوك وصهر الحديد . أما المادة المتبقية بعد أختلاطها بالرمل والطين ، فانها تسبح على سطح الحديد المنصهر. وتستخدم بعد تحويلها الى مسحوق فى صناعة الاسمدة .





فى فصل الربيع تنمو الاوراق والزهور على فروع الاشجار .. وهذه الاوراق والزهور ، قبل نموها ، تكون على هيئـة براعم صغيرة منذ الخريف السابق .

يهتم المزارع بالاوراق الجديدة والزهور التى تنمـو فى الربيع على فروع الاشجار المتسـاقطة الاوراق ، بينما يقل اهتمامه بالبراعم لانها موجودة منذ الخريف الماضى . وهذه البراعم تنشأ سواء عند أطراف الفروع أو تحت آباط الاوراق وهى تحتوى على الاوراق الصغيرة وتقضى فصل الشتاء بطوله فى جالة سكون ، وفى حماية غطاء خفيف تكسوه مادة شمعية لا ينفذ منها الماء .

قطر الندى ..

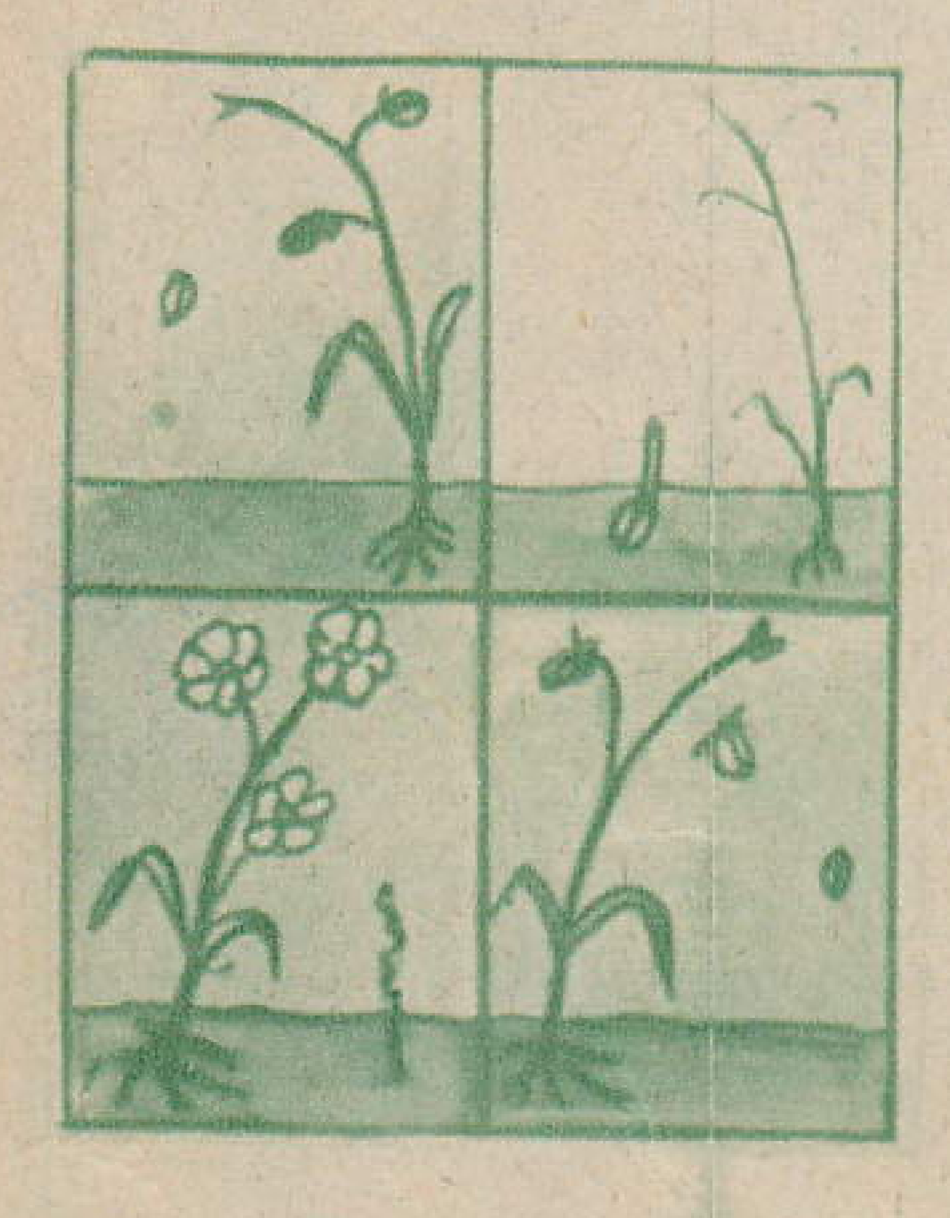


فى الصباح الباكر ، كثيرا ما نجد الاشجار والاعشاب والنباتات مغطاة بنقط خفيفة من الماء . ويكون وجود هذا الماء بسبب تنفس النباتات أو من الهواء المشبع ببخار الماء الذى تحول الى قطرات من ندى الصباح .

ينتج الندى من تكثيف الهواء الرطب عندمايحط على الارض الباردة أو الاشياء الموجودةعليها . وعليه فهذا الهواء الرطب هو السبب فى وجود نقط الندى التى نراها على النباتات وعلى الاحجار الموجودة فى الطريق وايضا على أنسجة العنكبوت !

ولكن عندما تكون الليالى دافئة ، فان النباتات تتنفس وينتج عن ذلك بعض نقط من الماء تتراكم على الاوراق الخضراء لحفظ بعض النضارة للنباتات . ولهذا نجد تلك النقط من الماء على النباتات وحدها .

البذور ..



تحتوى البذور على أجنة « جمع جنين » النباتات . وعند سقوطها على الارض تبدأ فى الانبات والنمو . غير ان النبات وهو فى دور الانبات ، لا يكون من القوة الكافية بحيث يمكنه الحصول على الغذاء ، فيتغذى عادة على البذور التى نبت من باطنها .

تتخذ بذور النباتات اشكالا عديدة . ان نواة الكريز وحبة القمح وحبة البن وثمرة البسلة جميعها من البذور لانها تحتوى على أجنة النباتات بجذيره الصغير وساقه واوراقه الناشئة . وبعد حياة ساكنة ، وبمجرد أن تتوفر شروط الانبات « التربة ودرجة الحرارة الملائمة والرطوبة » فان الجنين ينمو ويتغذى على الاحتياطى الغذائى الموجود فى البذرة . ثم ينمو وينتج بدوره بذورا كثيرة العدد .

العدد القادم
أجمل هدية

كوتشينة عائلة ميكى

من الكرتون الملون!

٣٦ كارتا + علبة أنيقة

جديدة فى فكرتها .. ظريفة فى لعبتها !!

تقضى معها أجمل الأوقات ...

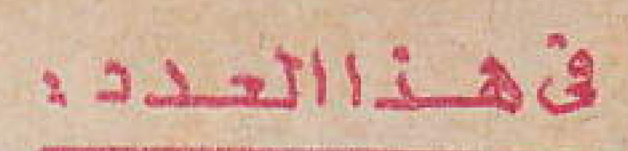
العدد+الهدية ٣٠ مليما

BLUE BIRD

2113



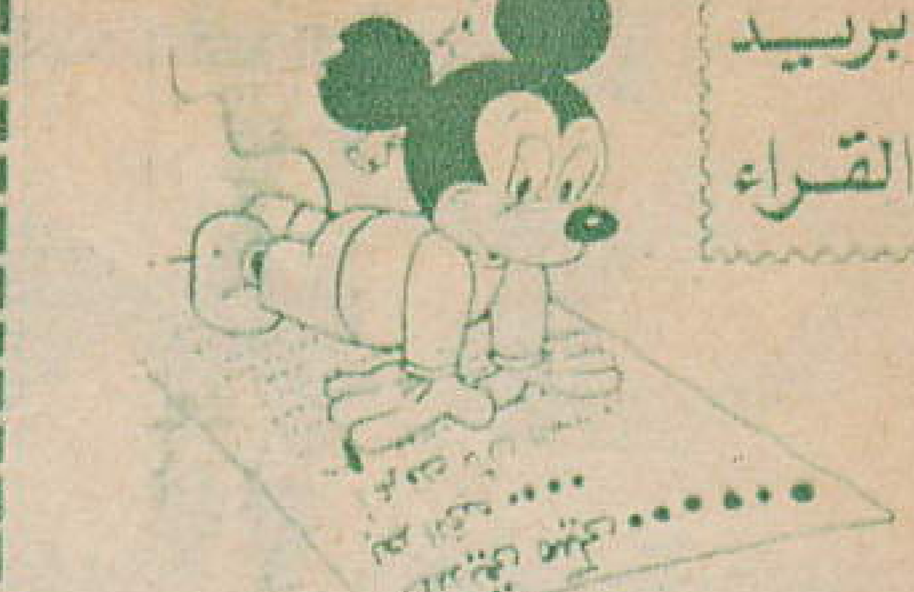
Scan By : M.Raafat & RaBaB



- لوحة بالألوان لفريق المحلة
- ٣ قصص كاملة



العدد ٦٢٩ - ١٠ مايو ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما

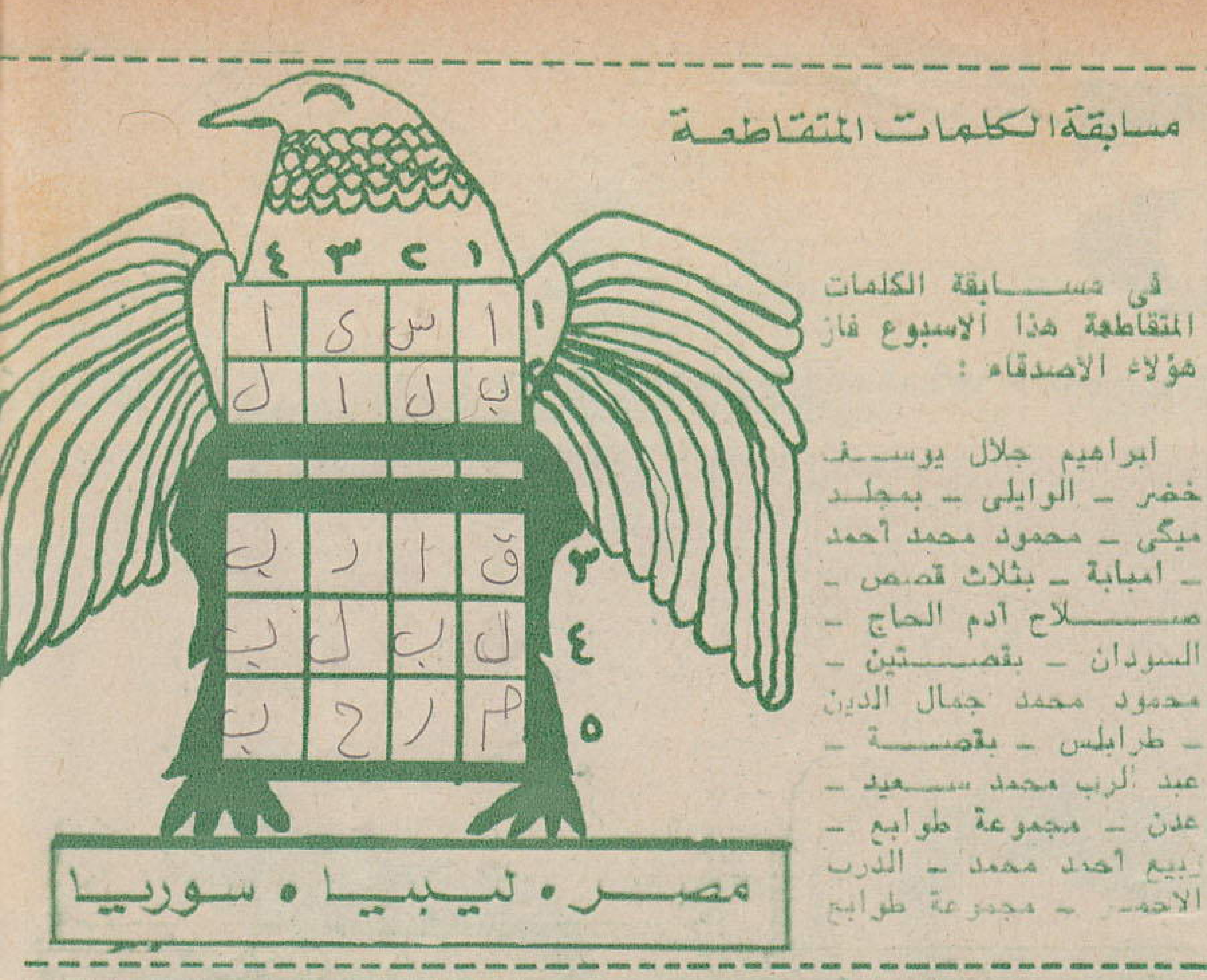


طرائف

« جلست سيدة عجوز اثناء سفرها بالقطار بجوار شاب يمضغ « لبانا » وقتا طويلا .. فانحنت السيدة وقالت له :

لا تجهد نفسك في محاولة الحديث معي .. انني صماء لا أسمع شيئا !! »

ملكة أبو المجد – الخرطوم



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

ابراهيم جلال يوسف خضر – الوايلى – بمجلد ميكى – محمود محمد أحمد – امبابة – بثلاث قصص – صلاح آدم الحاج – السودان – بقصتين – محمود محمد جمال الدين – طرابلس – بقصة – عبد الرب محمد سعيد – عدن – مجموعة طوابع – ربيع أحمد محمد – الدرب الاحمر – مجموعة طوابع

حاول أن تعرف

١ – من الذى كتب الكوميديا الالهية ؟

٢ – من هو البطل الذى حارب طواحين الهواء فى رواية عالمية مشهورة ؟

٣ – من هو العالم الذى قال « أنا أفكر .. اذن فأنا موجود » ؟

٤ – من الذى كتب « رسالة الغفران » ؟

فكر .. وحاول ان تعرف .. قبل أن تنظر الحل الصحيح

أصول الصداقة



فى احدى القرى التى لا تسير فيها السيارات بعدن .

كسرت ساق طالب من لاعبى كرة القدم باحدى المدارس الثانوية ، فوضعت فى قالب من الجبس يحول بينها ، وبين المشى مدة طويلة . فقرر الطلبة زملاؤه ان يحمله اثنان منهم كل يوم بالتناوب من بيته الى المدرسة وهى مسافة تقدر بـ « ٢ كيلو متر »

نبيل طه ياسين – المعلا – عدن

ثمانى أخطاء غير منطقية



قام الرسام بعمل لوحة تمثل شخصا يعزف على الناى .. ولكن هذا الرسام لم يكن دقيق الملاحظة ولذلك فقد وقع فى سبعة أخطاء غير منطقية .. اذا لم تستطع أن تحدد هذه الاخطاء فى خمس دقائق فانظر الحل

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

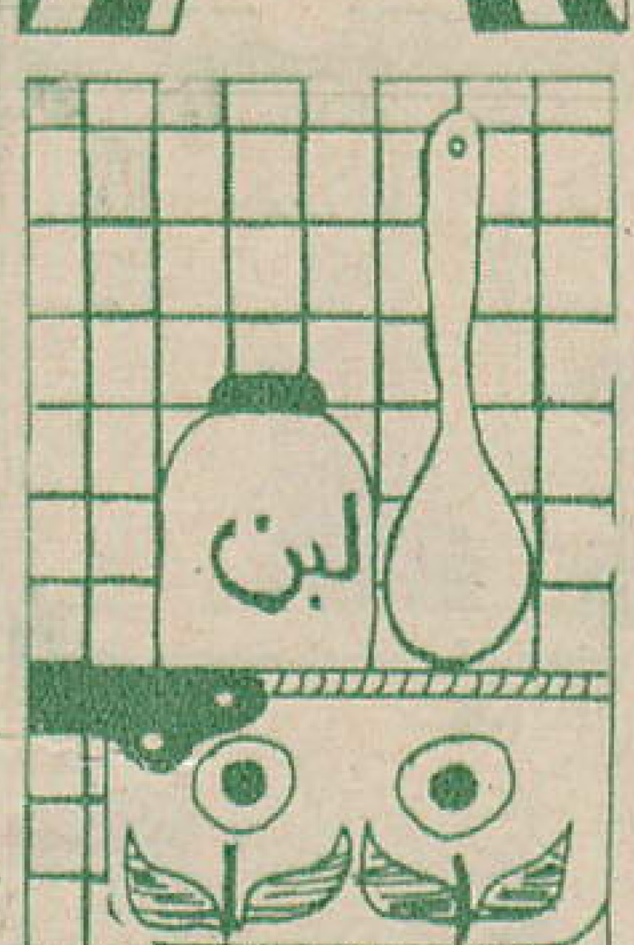
Mickey No. 629 — 10-5-73

افقيا :
١ – اكبر قارة فى العالم
٢ – مؤذن الرسول
٣ – من المواصلات النهرية
٤ – صفة لصاحب اللسان السريع
٥ – كلمة تقال للترحيب بالضيوف .

راسيا :
١ – والد – من الادوات الكتابية
٢ – صيغة الامر من يسال – جمع ابرة
٣ – اداة نداء – رحل (مبعثرة)
٤ – اداة نفى (معكوسة) – حروف متشابهة .

أفكار!

● حتى تحصل على عقد جديد فى فكرته .. ضع قليلا من بذور « حمص الشام » فى قليل من الماء واتركه حتى الصباح التالى .. بعد ذلك « الضمه » بالابرة على خيط من النايلون واتركه حتى يجف مرة اخرى ... لون الحبوب بعد ذلك بالالوان التى تفضلها والدتك وقدمه لها هدية



● حتى تتجنب فوران اللبن اثناء « غليه » ضع فى الاناء ملعقة خشبية

رجال عظماء

بيبرس قاهر المغول

اشهر سلاطين المماليك البحرية فى مصر . هزم الصليبيين فى معركة المنصورة .. وانقذ الخلافة الاسلامية ونقلها الى مصر بعد هزيمة المغول فى موقعة عين جالوت .. له معارك مشهورة مع الصليبيين فى سورية وفلسطين ، حطم فيها قواهم ، ومهد فيها للنصر الحاسم بقيادة صلاح الدين . خلف اثارا رائعة فى مصر ، اهمها مسجد الظاهر بيبرس . مات ودفن فى دمشق .

ردود قصيرة

الى الاصدقاء والصديقات .. الذين بعثوا الينا بانتاجهم من الشعر والزجل خلال الاسبوع الماضى :

صوفى أكرم – حلب – مرفت نبيل حليم – شبرا مصر – محمد علاء الدين السكرى – بنى سويف – رشاد المهدى على – الدقهلية – هيثم الشريف – الاسكندرية – كامل ابراهيم البحر – القلعة – مصطفى محمد شلبى – عابدين –

بكل الشوق .. قرات محاولاتكم ... احييكم على اهتمامكم .. وعلى هوايتكم التى ما زالت تحتاج منكم الى الكثير من القراءة الادبية .. وقراءة الشعر .. ومعرفة الاوزان .. ودائما فى انتظار الانتاج الجيد من كل الاصدقاء .

حكمة

● لا تنس المعروف الذى يسدى اليك ... وانس الجميل الذى تفعله ..

● لا تنه عن خلق وتاتى مثله ..

اشرف حليم – شبرا

لكل مشكلة حل

مشكلتى هى انى قصير وزملائى يسخرون منى .. وينادوننى باسم يدل على المبالغة فى القصر .. وهذا شىء يؤلمنى ؟ ..

عماد ٠١٠ أمين – أسوان

صديقى :

كم من العلماء والعظماء كانوا قصار القامة .. لكن عقولهم الراجحة .. واعمالهم الناجحة .. جعلتهم طوالا بطول سنوات التاريخ ..

كن واسع العقل .. طويل الباع فى عمل الخير .. طويل البال فى معاملاتك .. طويل الامل فى بلوغ المجد .. فان الرجال يا صديقى .. بالاعمال لا بالاطوال .

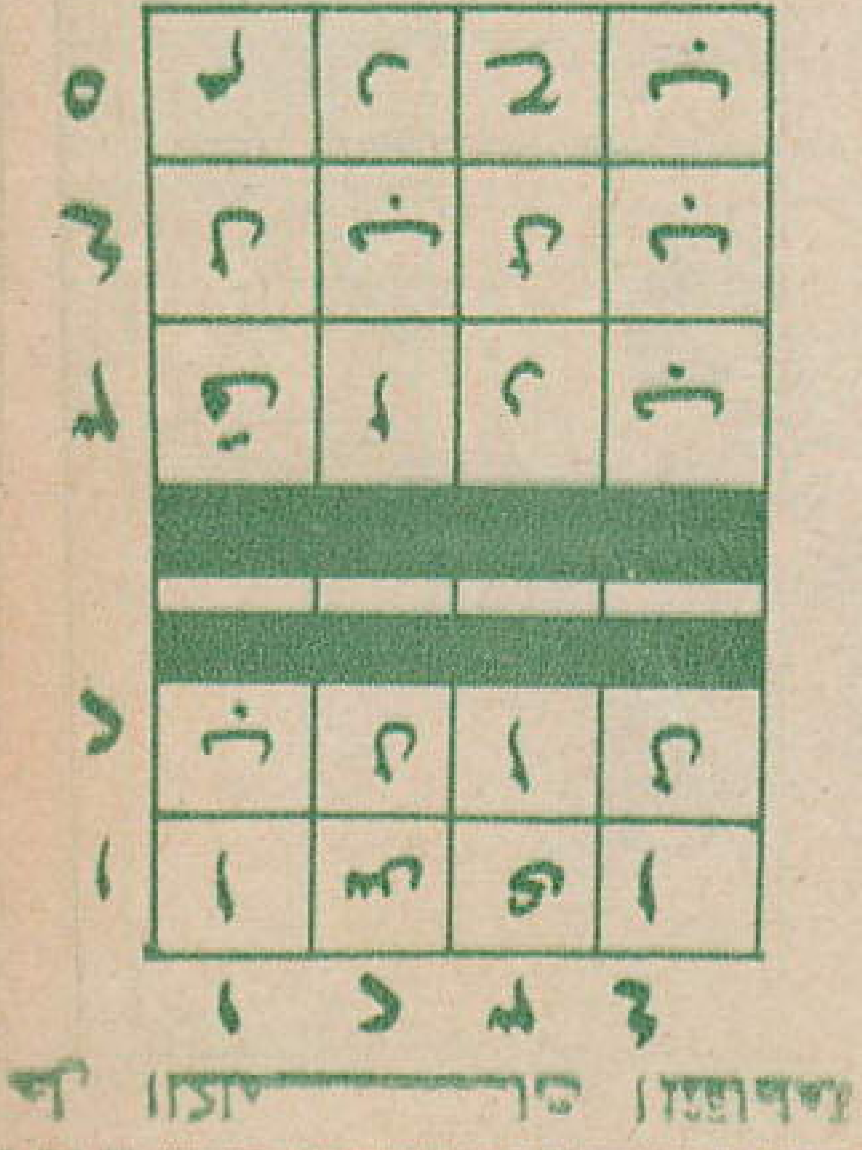
سائق التاكسى

فى احدى المدن العربية سائق سيارة اجرة فى السبعين من عمره تعود منذ ١٦ عاما ان يخصص سيارته يوما فى الاسبوع لكى ينقل فيها مجانا من يصادفهم من العجائز ، والمرضى ، والاطفال الى المدارس والمستشفيات .. كما انه تعود ان ينقل الكثير من الطلبة فى الايام الممطرة .. الى مدارسهم .

ماجد طايل حسين – دمشق – سوريا

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤
١	ا	س	ى	ا
٢	ب	ل	ا	ل
٣	ق	ا	ر	ب
٤	ل	ب	ل	ب
٥	م	ر	ح	ب

●●●

حل حاول ان تعرف .
١ – الشاعر الايطالى « دانتى »
٢ – « دون كيشوت »
٣ – ديكارت
٤ – « أبو العلاء المعرى »

●●●

حل اخطاء غير منطقية
١ – الاباجورة بدون سلك ٢ – ينقص الاذن اليمنى للرجل ٣ – ينقص الحاجب الايسر للرجل ٤ – اليد اليمنى اطول من اليسرى ٥ – ينقص اصبع فى اليد اليمنى – ٦ – ينقص رجل الكرسى الخلفية – ٧ – حبل اللوحة غير مستقر على مسمار التثبيت

المدينة المنتظرة

















للمراسلة : آنسة : سلام يوسف رؤوف ـ العراق ـ بغداد ـ شارع السعدون ـ ص . ب ٣٠٩٦ (١٥ سنة)



حين فتحت الجماعة الصندوق الغريب ، وجدت فيه ناقوسا وحبلا وسلما من الحبال ولوحة عليها كتابة تقول « ان الفارس المنتظر سوف يصل الى مدينة بابل ويقود شعبها الى النصر »



هايل !

سوف أصعد الآن ومعى الحبل الخاص بالناقوس !

وتعاون الجميع فى رفع الناقوس .. وتثبيته بسقف الحجرة ..

رائع !

عظيم !

خسارة ..كنت أريد أن أعلقه فى رقبة الحمار !

والآن.. هيا إلى النافذة ، لنعرف المكان الذى يأتى منه الأعداء !

هيا .. يا رجال !

ومرة أخرى.. ابتدأ "نور" يقذف خطاف السلم إلى أعلى .. حتى يتعلق بالنافذة ..

أرجو ألا يصعد أحد آخر.. فالسلم ضعيف وقد ينقطع !

إطمئن !

ماذا ترى ؟

ماذا هناك ؟

أشياء غريبة.. أشياء غريبة جدا !

البقية الخميس القادم

يا عزيز عينى !!

هههه! إيه الحكاية يا "ميمى" ، تليفونك كان مفاجأة جعلتنى أجرى من البيت لهنا !

هى فعلا مفاجأة ، تعال معايا وإنت تعرف السبب !

شوف تاريخ السبت ..
السبت ٢١ ، وإيه يعنى ؟





للمراسلة : حسين عبادي محمد - راس غارب - البحر الأحمر - مستشفى راس


وفيه كمان حاجة مهمة!
إيه تانى ؟

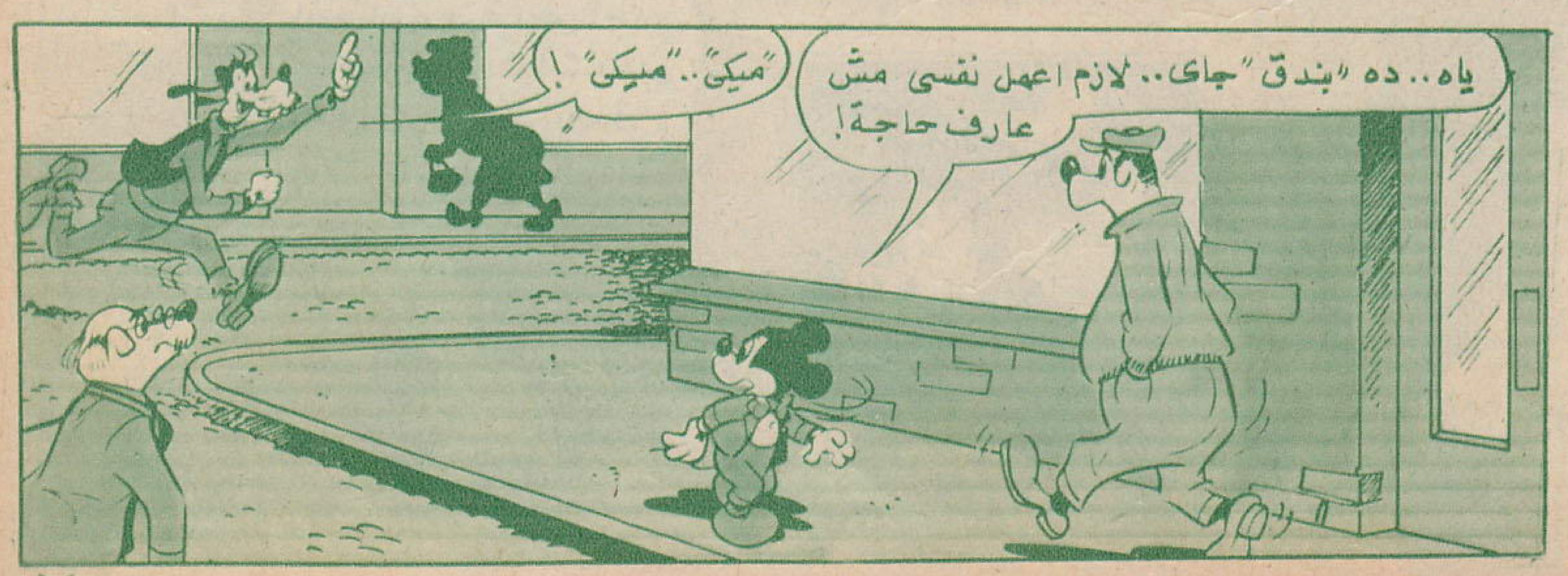

مؤكد "بندق" ح يتصل بنا مساء السبت ، لازم نقول له إننا مشغولين بشئ تانى !
الحكاية دى ح تضايق "بندق"!


عارفة .. لكن هى دى الطريقة الوحيدة لأننا نعمل مفاجأة!
مسكين "بندق".. الحكاية دى ح تلخبطه !


صحيح .. لكن لما يعرف ح يكون مسرور !
أرجو يتم كل شئ بالترتيب ده !


ممكن .. إذا كان كل واحد يكتم السر !
موافق .. إلى اللقاء !


ياه .. فيه حاجات كتير لازم تتعمل ، لازم أجهز المأكولات ، وأجمل البيت ، وأشترى فستان
جديد .. ياه .. لازم أشترى الفستان الأول !


ياه .. ده "بندق" جاى .. لازم اعمل نفسى مش عارف حاجة!
"ميكى".. "ميكى"!









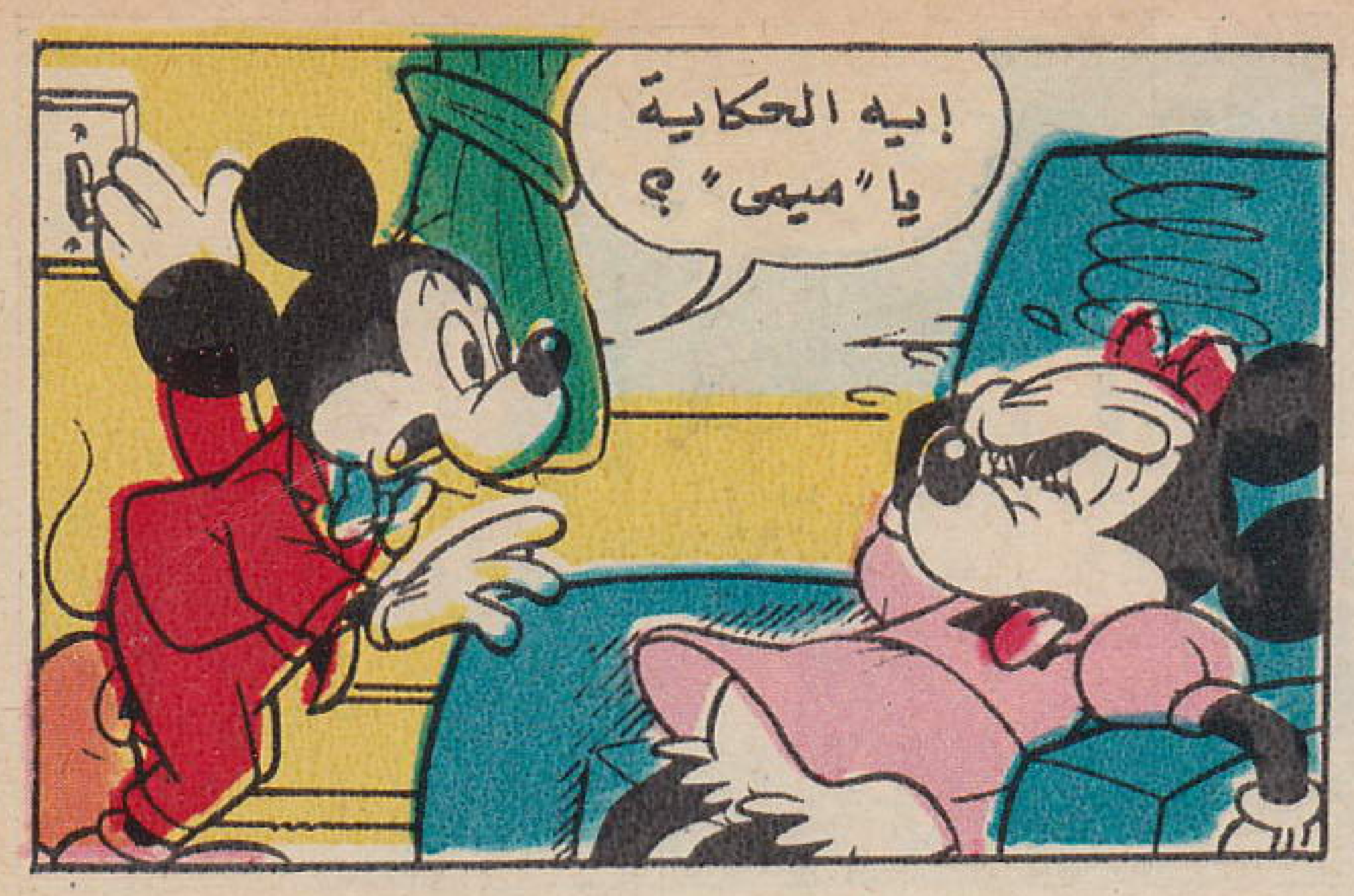






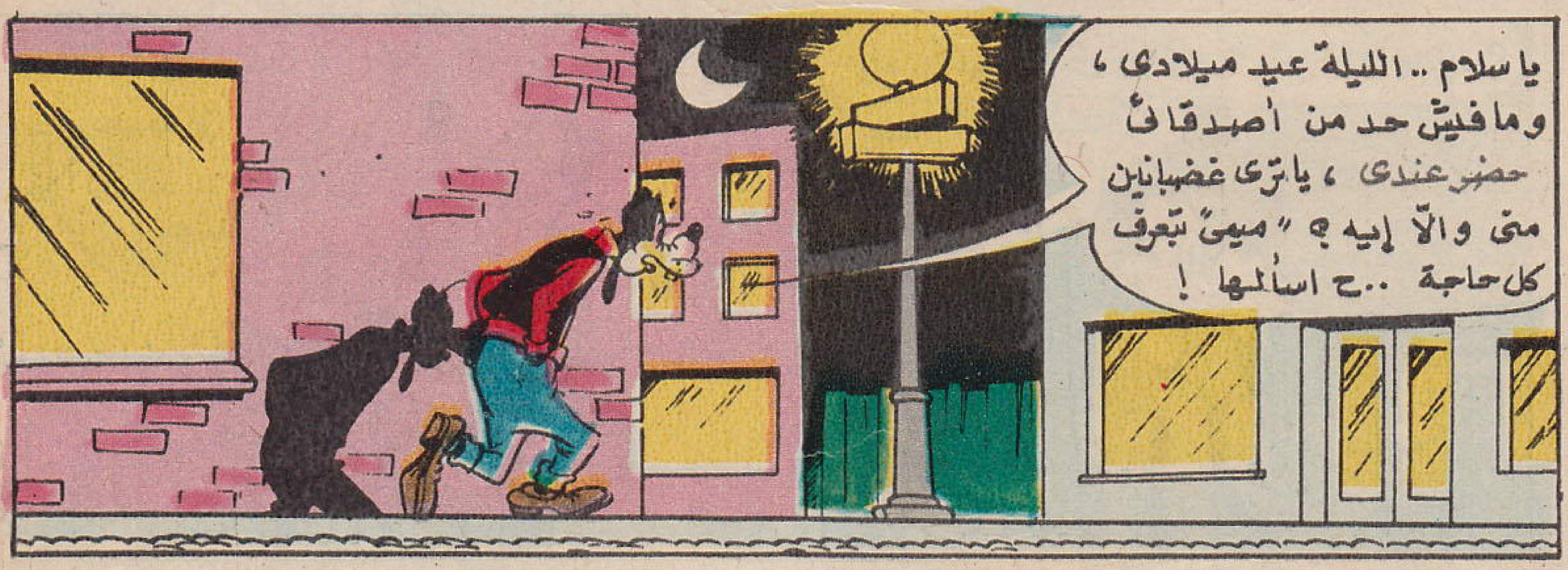
اسماعيل عثمان — من أصدقاء ميكى


الوقت إتأخر .. يا ترى إيه اللى أخر "بندق"؟
بسسس .. الساعة كام؟
آههه!

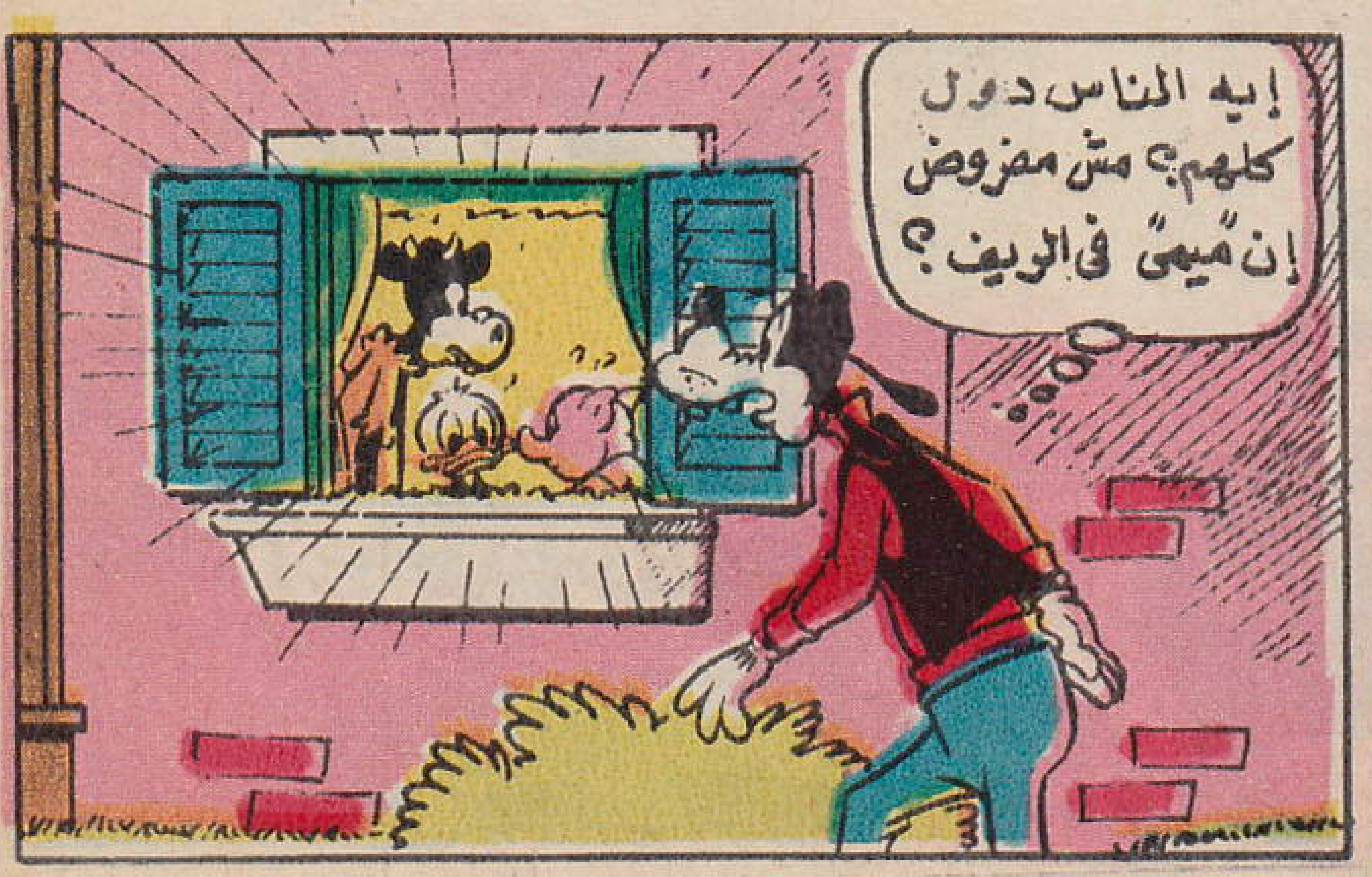

إيه الحكاية يا "ميمى"؟


عملت كل الترتيبات اللازمة .. ونسيت أتصل "ببندق"!


ولا يهمك .. أنا متأكد إنه فى منزله دلوقت ، ح اتصل به واقول له يحضر!
أرجو يكون موجود!


يا سلام .. الليلة عيد ميلادى ، وما فيش حد من أصدقائى حضر عندى ، يا ترى غضبانين منى والا إيه؟ "ميمى" تعرف كل حاجة .. ح اسألها!

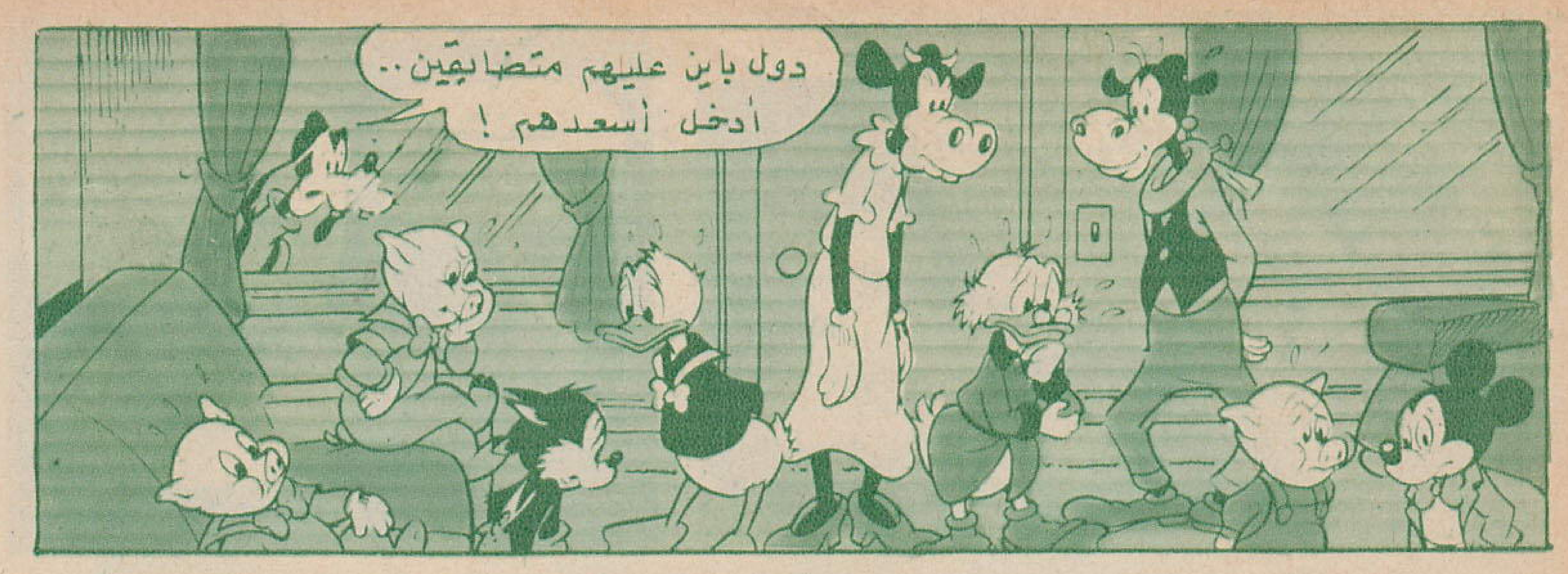

هو كده .. ح انتظرها هى و"ميكى" لما يرجعوا من الريف!


إيه الناس دول كلهم؟ مش مفروض إن "ميمى" فى الريف؟




مسعد ابراهيم عبود ـ من اصدقاء ميكى




دول باين عليهم متضايقين.. أدخل أسعدهم !


أهلا "بندق".. أهلا !
مفاجأة !

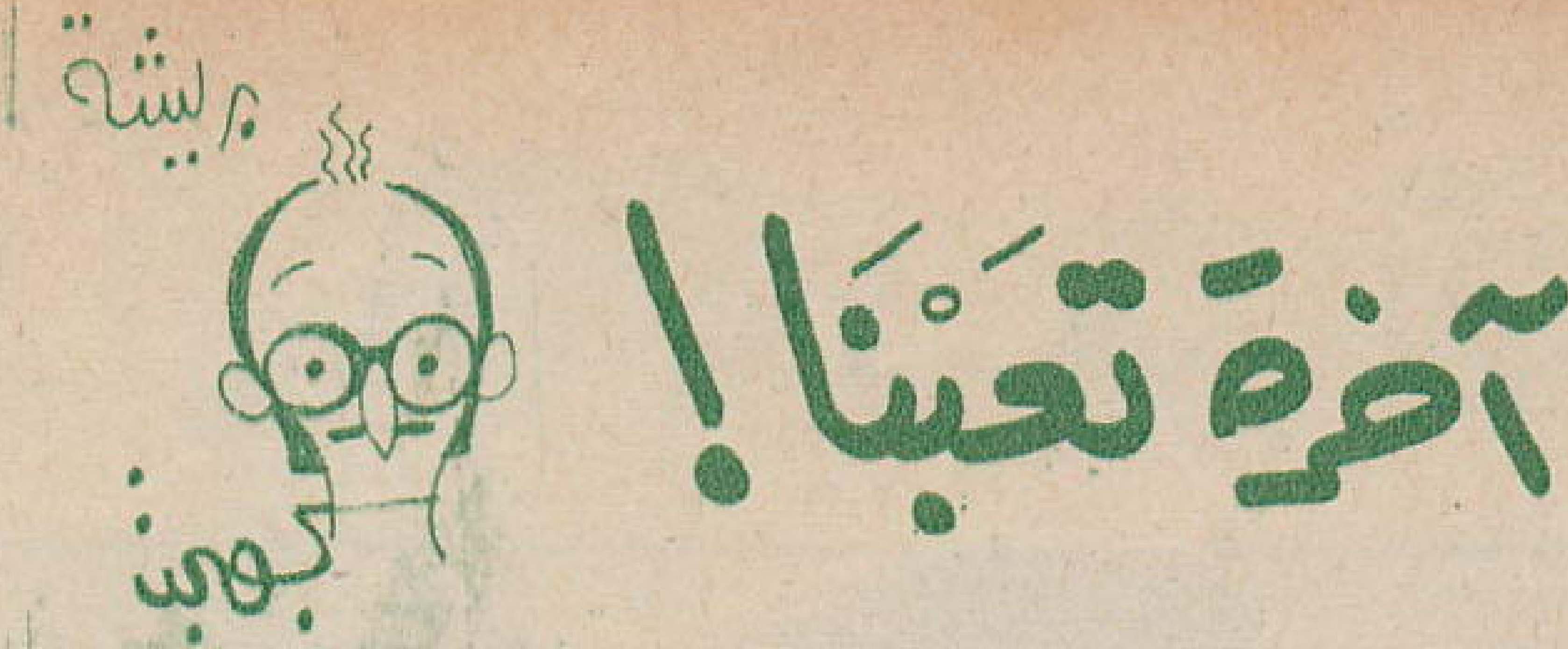

متأسفة يا "بندق".. دى غلطتى !
أبدا.. ولا يهمك !

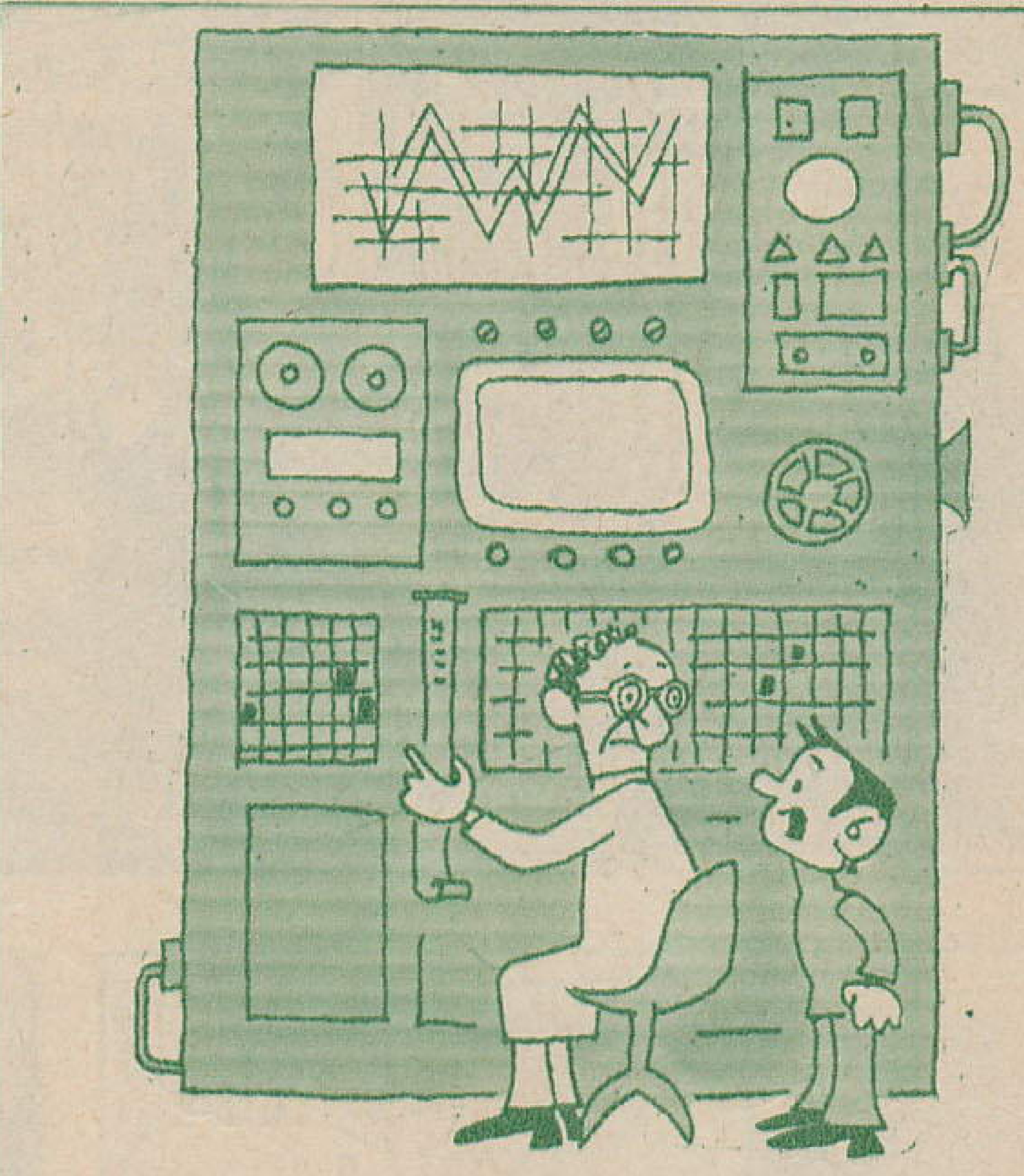

ياه.. إيه الأكل ده كله؟ بتحتفلوا بمين؟
بك إنت يا "بندق" كل سنة وإنت طيب !


دى أحسن حفلة عيد ميلاد !


أنا سعيد لأنى عزيز عليكم بالشكل ده !
أنا عارف "بندق".. تيجي تفاجئه يفاجئك!



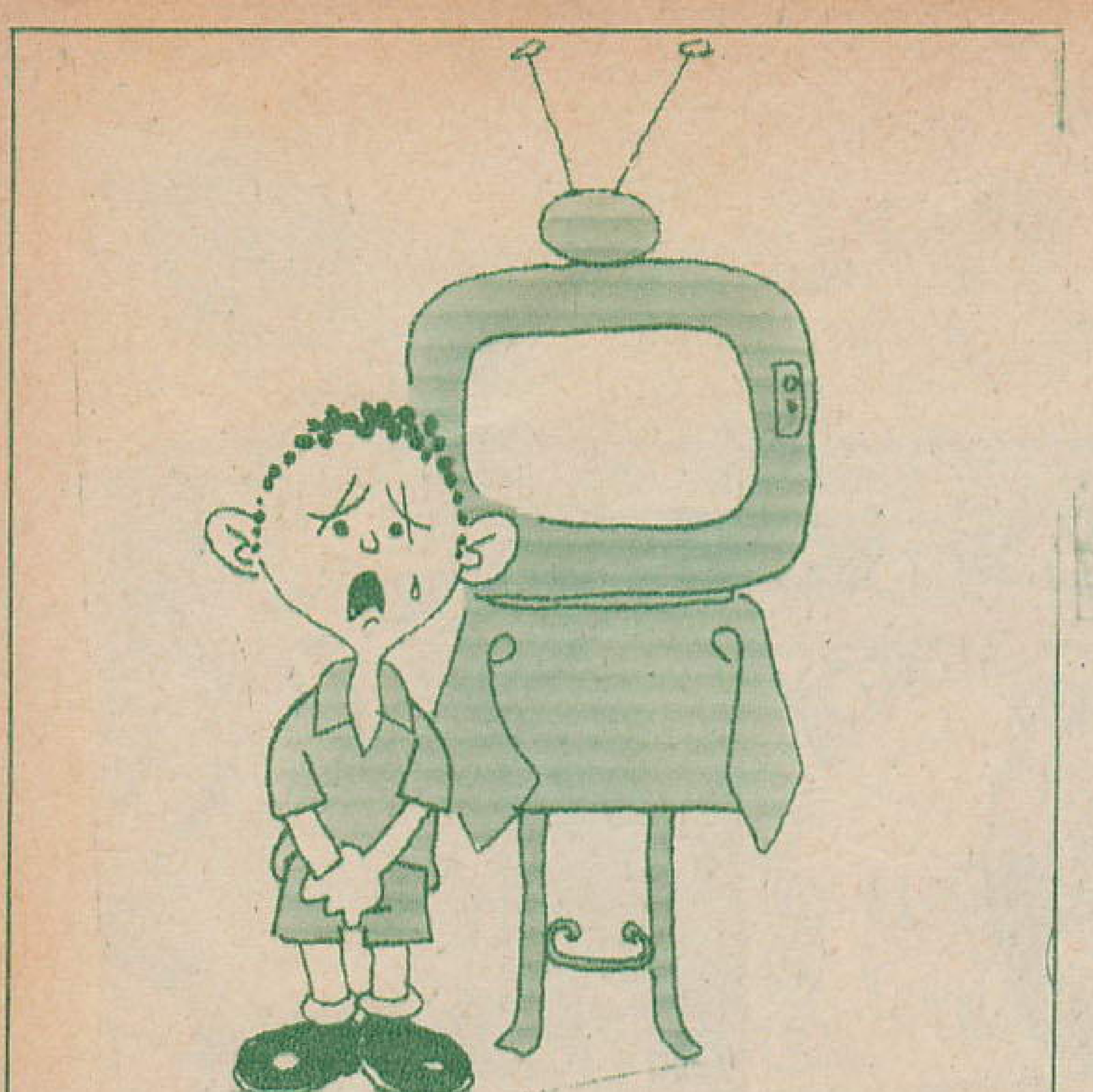




- مش ممكن تسأل العقل الإلكترونى حفظ المعلومات دى كلها إزاى ؟!



- ما عندكش صمغ يلزق المعلومات فى دماغى ؟!



- بقى برامج التليفزيون اللى نحفظها صم مايمتحنوناش فيها .. وجدول الضرب يمتحنونا فيه !!



الحمار : حضرتك ما تحفظش جدول الضرب وتجيب لنا إحنا الشتيمة ؟!

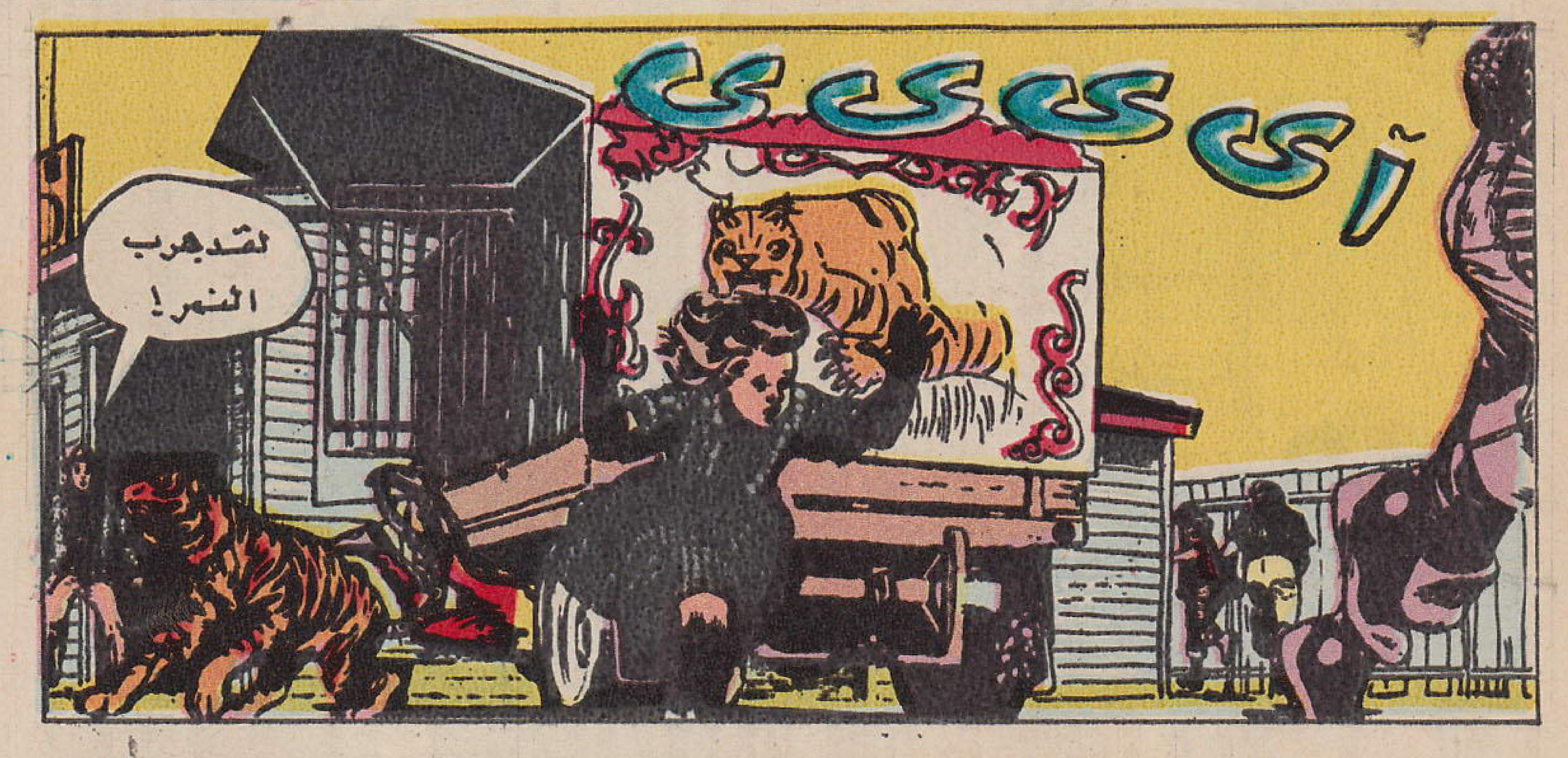


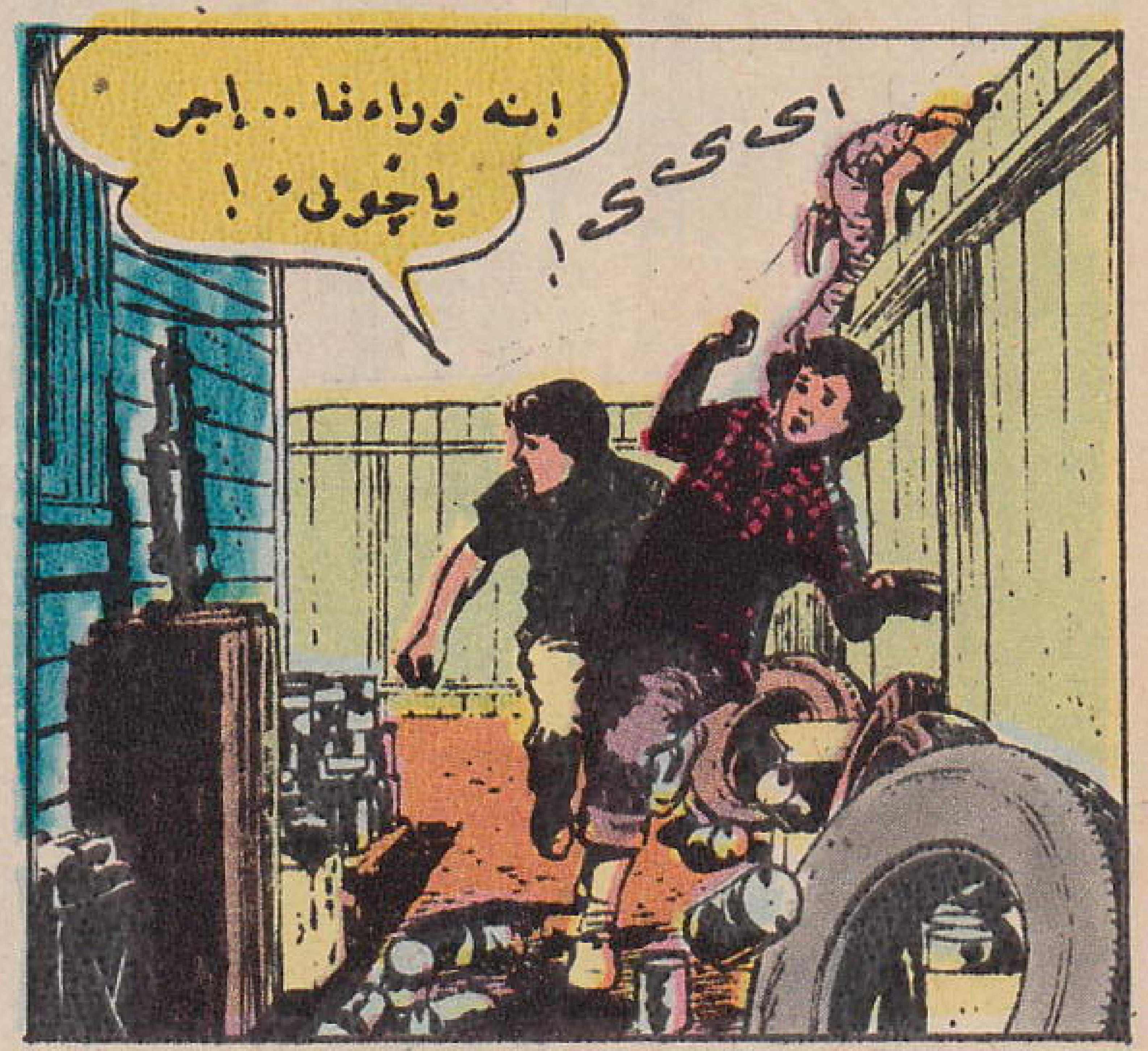
- قاعد ساكت إزاى .. ده أنا باذاكر السلوك والمواظبة !!



هروب النمر!













للمراسلة : سمعان جورج سمعان - بهتيم - عزبة الصعايدة - شارع الورشة - ج. م. ع.



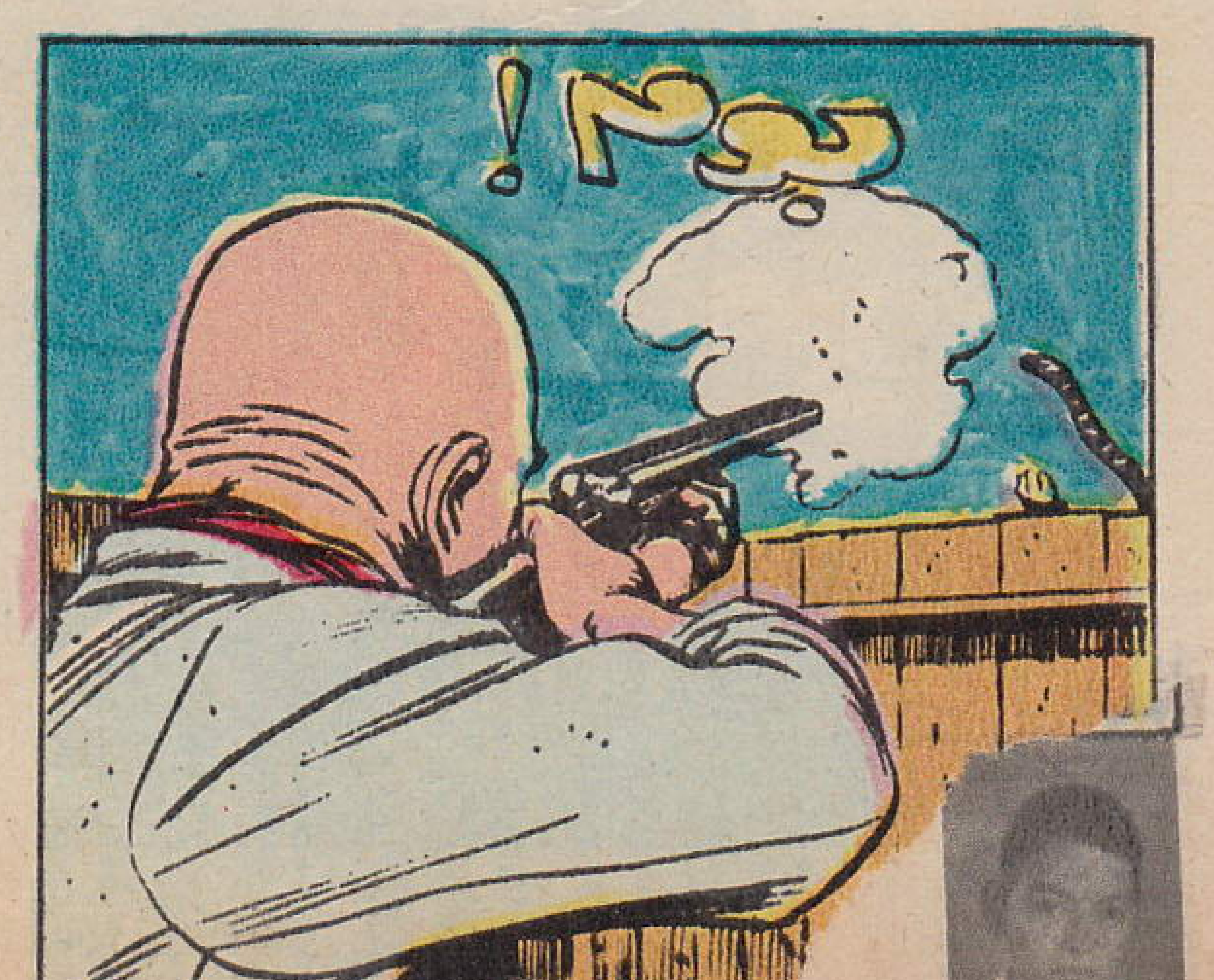


عمت الاثارة القرية الهادئة عندما مرت بها قافلة السيرك وتعطلت السيارة التى تحمل أسرة النمور لاستبدال اطارها وترك « جوزيف » و « رام سنج » لحراسة العربة .. والتف الاطفال حول العربة وأمر « جوزيف » « رام » بفتح عربة النمور وبدأ يهاجم النمر بعصا غليظة فى يده وفجأة ثار النمر وقفز من العربة ..























للمراسلة : مهيب محمد محمد المهدى - ٣ شارع شاهين -











البقية الخميس القادم

حصان "المحلة" يفوز بالسباق

تقديم
غنيم عبده

فريق المحلة بطل الدورى .. الواقفون من اليسار : محرز ـ الجميل ـ السعيد عبد الجواد ـ السياجى ـ عماشة ـ الشناوى .. والجالسون من اليمين لليسار : ابراهيم حسين ـ عبد الدايم ـ فؤاد بخيت ـ عمر عبد الله ـ حمادة شفيق .



عماشة ..
هداف الدورى

عمر عبد الله
هدف هبط بالبلاستيك

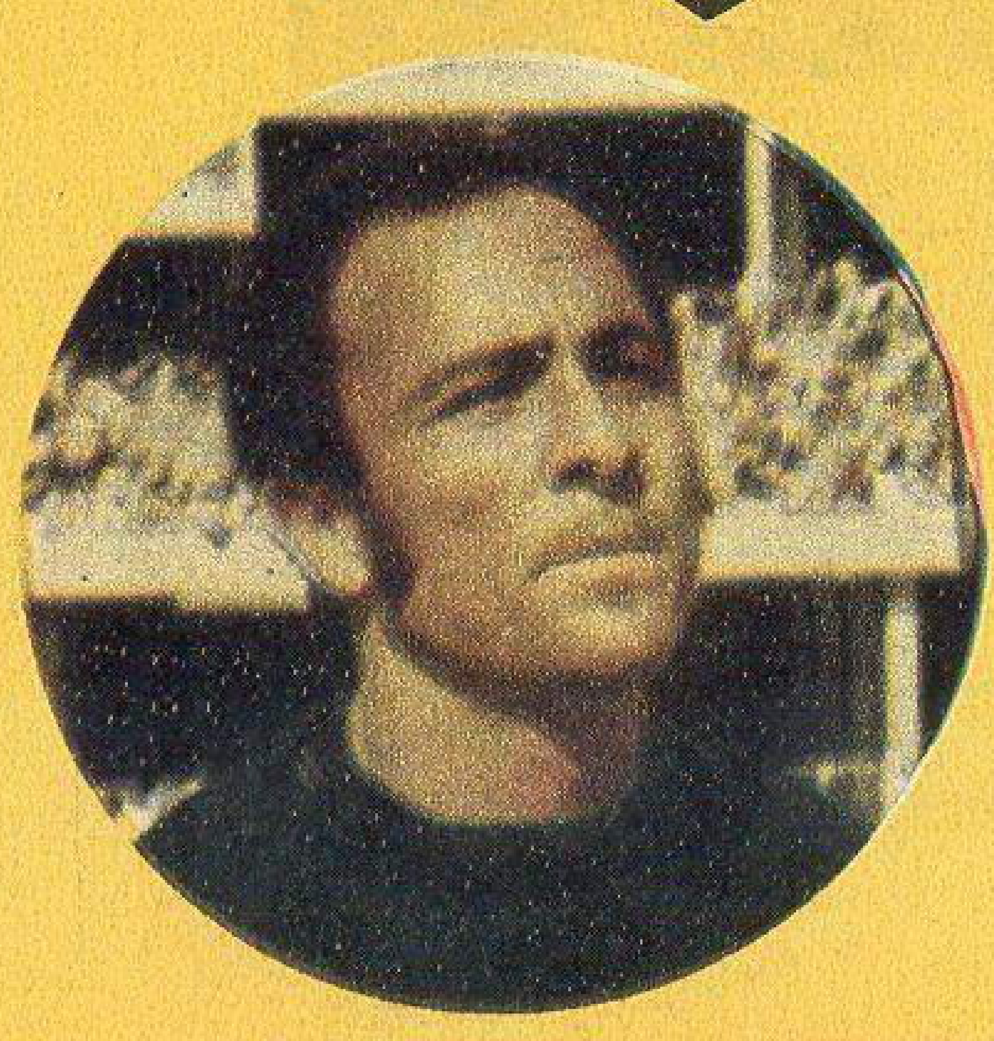


السعيد عبد الجواد
احسن المدافعين

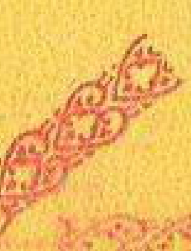
محرز .. احسن
لاعب فى خط الوسط

السياجى ..
صخرة الدفاع

فؤاد بخيت ..
لباقة واخلاص

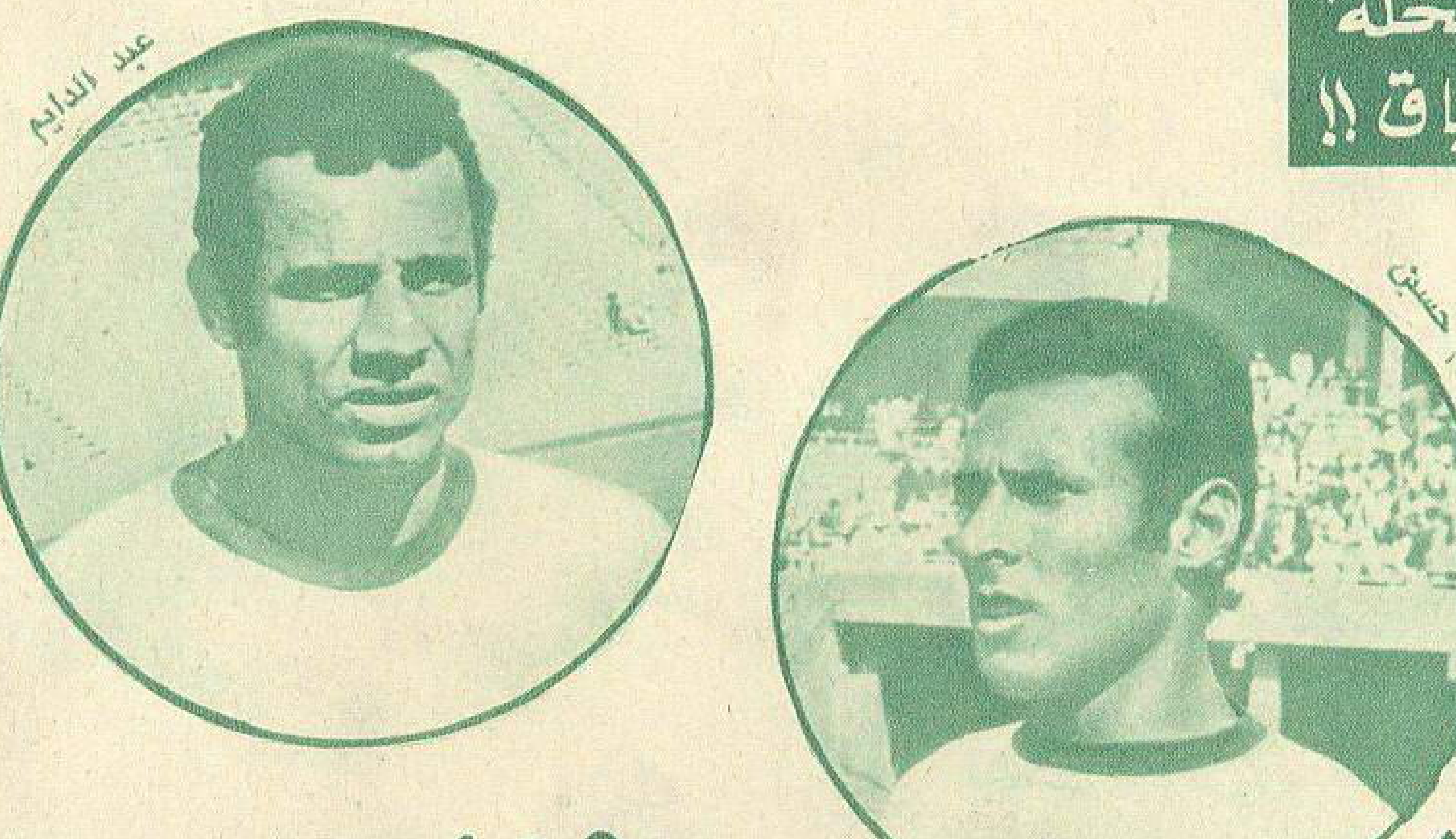


- عمر الدورى ٢٥ سنة ولم يتم إلا ١٨ مرة .. لماذا؟
- مباراة الأهلى والزمالك .. التى ألغت الدورى!
- الأهلى يفوز بالبطولة ١١ مرة .. والزمالك ٣ مرات



حصان "المحلة" يفوز بالسباق !!

المحلة ينهزم من الزمالك .. ويفوز بالدورى !!



عبد الدايم

ابراهيم حسن



حمادة شفيق

انضم نادى المحلة الى قائمة الشرف مع الاسماعيلي والاوليمبى والترسانة يفوز ببطولة الدورى العام نتيجة كفاحه من اول مباراة فى الدورى العام حتى اخر مباراة واخر دقيقة من عمر الدورى ..

المحلة ستمثل مصر فى بطولة اندية افريقيا للكرة فى العام القادم .. اما هذا العام فيمثل مصر « الاسماعيلى » الذى فاز على الصومال فى الدور الاول ويلاعب اهلي طرابلس فى الدور الثاني .. لكن ما هى حكاية الدورى ، وما هى حكاية المحلة ولاعبى المحلة الذين لم يكن فوزهم بالبطولة مفاجاة فقد تصدروا المسابقة من بدايتها الى نهايتها .

حكاية الدورى

فى عام ١٩٤٨ طبق نظام الدورى العام لاول مرة فى بلدنا ، طبقه رائد الكرة المصرية المرحوم المهندس محمود بدر الدين .. وعلى هذا يبلغ عمر الدورى هذا العام ٢٥ سنة ، لكنه لم يتم الا ١٨ مرة فى بلدنا فقط خلال هذه المدة وتوقف الدورى ٤ مرات ، الاولى عام ١٩٥٢ بسبب استعداد فريقنا الاهلى لدورة هلسنكي والثانية عام ١٩٥٥ بسبب ازمة الاهلي مع اتحاد الكرة عقب مباراته المشهورة مع الترام السكندرى وانسحب الاهلي من عضوية اتحاد الكرة وتوقف الدورى العام . والمرة الثالثة عقب عدوان يونيو ١٩٦٧ واستمر التوقف حتى عام ١٩٧١ عندما عادت الكرة وعاد الدورى بعد طول غياب .. لكن موسمها كان اقصر موسم كروى ، فقد عاش الدورى ٩ اسابيع فقط والغت مباراة الاهلي والزمالك المشهورة يوم ٢٤ ديسمبر ١٩٧١ الدورى العام كله .. بل الغت مسابقة الكاس ايضا .

وخلال عمر الدورى ١٨ مرة فاز الاهلي بالبطولة ١١ مرة ، وفاز الزمالك ٣ مرات ، وفازت الترسانة مرة فى موسم ٦٣ ـ ٦٤ ثم الاوليمبى ٦٥ ـ ٦٦ ثم الاسماعيلى ٦٦ ـ ٦٧ واخيرا المحلة .

حكاية نادى

نادى المحلة بدأ تكوينه من بين عمال مصانع مصر للغزل والنسيج وكان النادى يلعب فى مسابقات وجه بحرى حتى وصول الكابتن ممدوح مختار الذى يعتبر باعث نهضة النادى عام ٤٤ وفاز النادى بكاس طلعت حرب وقتها ، وفى عام ١٩٥٦ انتقل الفريق الى الدورى الممتاز بعد فوزه على السويس الرياضى فى المباراة الفاصلة للتصفية

قدم لنا فريق المحلة صورة جميلة لما يجب ان تكون عليه فرقنا الكروية من حيث الاستقرار والمساواة والكفاءة فى الادارة والتدريب والحب المتبادل بين اللاعبين ، واخلاصهم من اجل الوصول بالفريق الى اعلى مستوى ، والسر فى هذه الروح المعنوية التى تسود اللاعبين والاداريين ان

لاعبى المحلة يعتمدون على مجهودهم فى الملعب وليس على اسمائهم ... لا خلافات لا انانية ، يضعون مصلحة الفريق فوق كل الاعتبارات .. ولهذا كانوا الفريق الاحسن طول العام .. فريق متجانس متكامل دفاعا وهجوما ، استطاع ان يكمل المشوار دون احراج ، سجل هذا الفريق اكبر رقم من الاهداف فى مسابقة هذا العام . فقد احرزوا ٢٩ هدفا منها ٢٠ فى الدور الاول و٩ فى الدور الثانى ودخل مرماهم ١٠ اهداف منها ٤ فى الدور الاول و ٦ فى الدور الثانى وكان رصيدهم ٣٣ نقطة منها ١٩ فى الدور الاول و ١٤ فى الدور الثانى بفارق نقطة واحدة عن الزمالك ثانى البطولة .. ولم يخسر المحلة سوى مباراتين الاولى امام الزمالك والثانية امام الترسانة ، وتعادل سبع مرات ، وكان عماشه هداف الدورى اذ سجل ١٢ هدفا منها ١١ هدفا فى الدور الاول كما احرز كل من السعيد عبد الجواد ومحسن التحريرى وحمامة ومحرز هدفا وجميعهم من الدفاع .

ويقول كابتن ممدوح مختار : عميد المدربين العرب الذى يعاصر الفريق منذ ٢٩ سنة وعمله الان الاشراف على التدريب بالنادى

من اسباب نجاح الفريق ان ادارة المحلة ادارة حازمة ، وانه توجد خطة تدريبية تتبعها بدقة تعتمد على اللياقة والمهارات الاساسية . كثيرون من الناس قالوا ان المحلة كسبت باللياقة .. وللحق اللياقة فقط لا تكفي لابد فى الكرة من اللياقة والمهارات .

واقول لقراء ميكي : ان الكرة لعبة « لاتعلم » فهى تحتاج الى موهبة ودور المدرب هو صقل اللاعب ومعرفة نقاط الخطأ عنده ووضع قدمه فى الكرة بالطريقة الصحيحة فى حالات اللعب ..

اما عن المحلة هذا الموسم (٧٢ - ٧٣) فيضيف الكابتن ممدوح : لا انكر اننا لعبنا مباريات كان « حظنا » وحش فيها زى الترسانة عندما هزمتنا على ارضنا ٢/١ ومباريات كان حظنا كويس زى الترسانة ايضا والطيران فى القاهرة .. اما مباريات التعادل فكان السبب فيها عامل الرهبة والمفروض ان اللاعب بمجرد نزوله الملعب يجب الا يتأثر باى شيء .

المستورد ممنوع

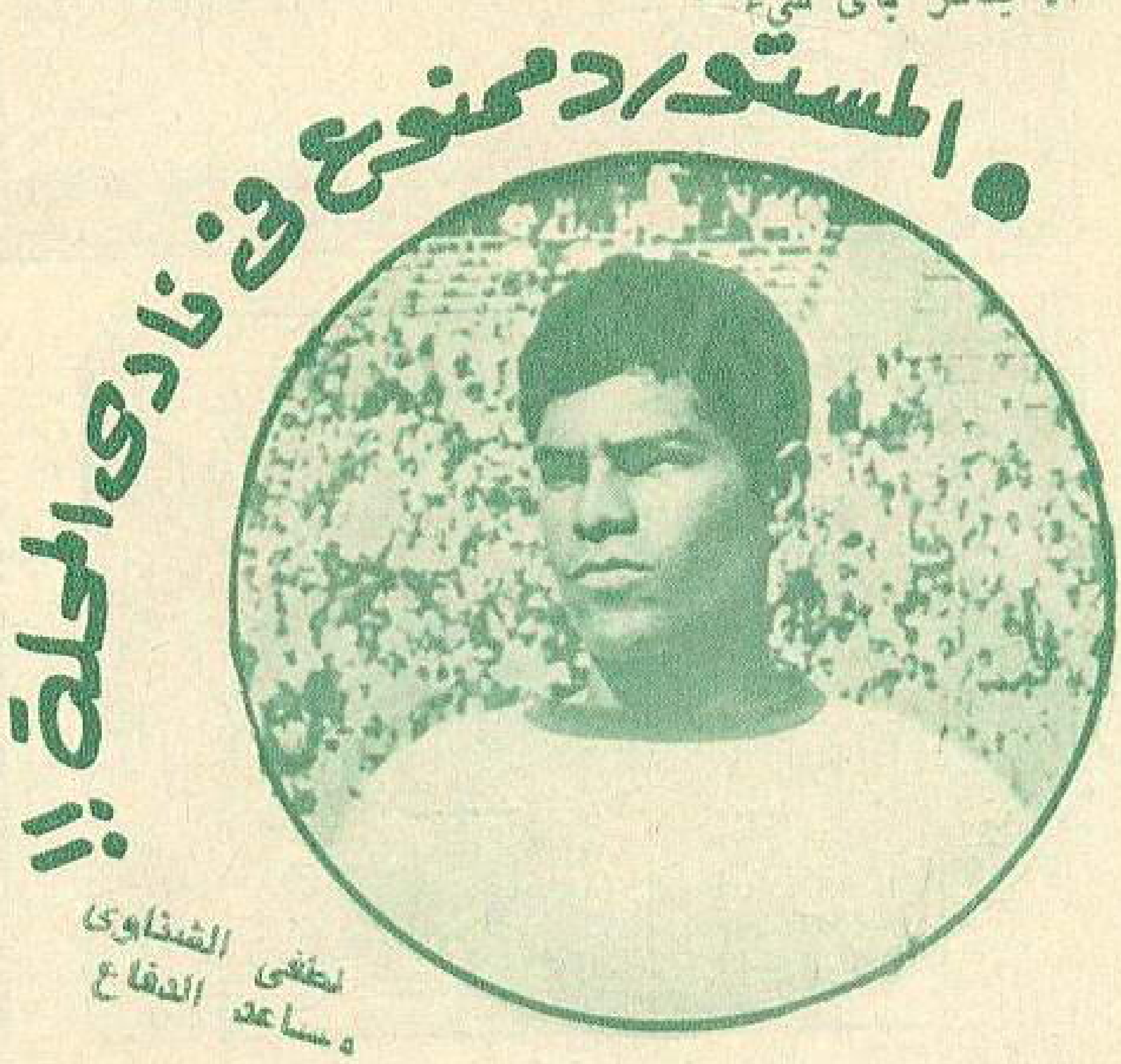
لا يوجد لاعب واحد من لاعبى المحلة مستورد من الخارج ، انهم جميعا اما عاملون بالمصنع أو ابناء عاملين ، ترعرعوا منذ الصغر فى فريق تحت ١٦ سنة ثم فريق تحت ١٨ سنة .. تعال الان نقترب اكثر من لاعبى المحلة ابطال الدورى ..

اسم اللاعب	السن	عدد المباريات
فؤاد بخيت	٢٩	٢٢
ابراهيم حسين	٢٩	٢٢
محمد السياجي	٢٤	٢٢
السعيد عبد الجواد	٢٥	٢٢
محمد عماشة	٢٥	٢١
السيد محرز	٢٥	٢١
عمر عبد الله	٢٢	٢١
محمود عبد الدايم	٢٥	١٧
حمامة .	٢٩	١٧
احمد ابو اسماعيل	٢٥	١٦
عبد الرحيم خليل	٢٥	١٤
لطفى الشناوى	٢٣	١٢
عمر رمضان	٢٤	٩
حنفى هليل	٢٥	٧
محسن التحريرى	٢٤	١٦
محمد عبد العزيز رضوان « الجميل »	٢٢	٦
حماده شفيق	٢٣	٣
طارق السياجي	١٩	٣
محمد عبد العزيز البشلاوى	٢٤	—
عبد اللطيف الرفاعى	٢٥	٢

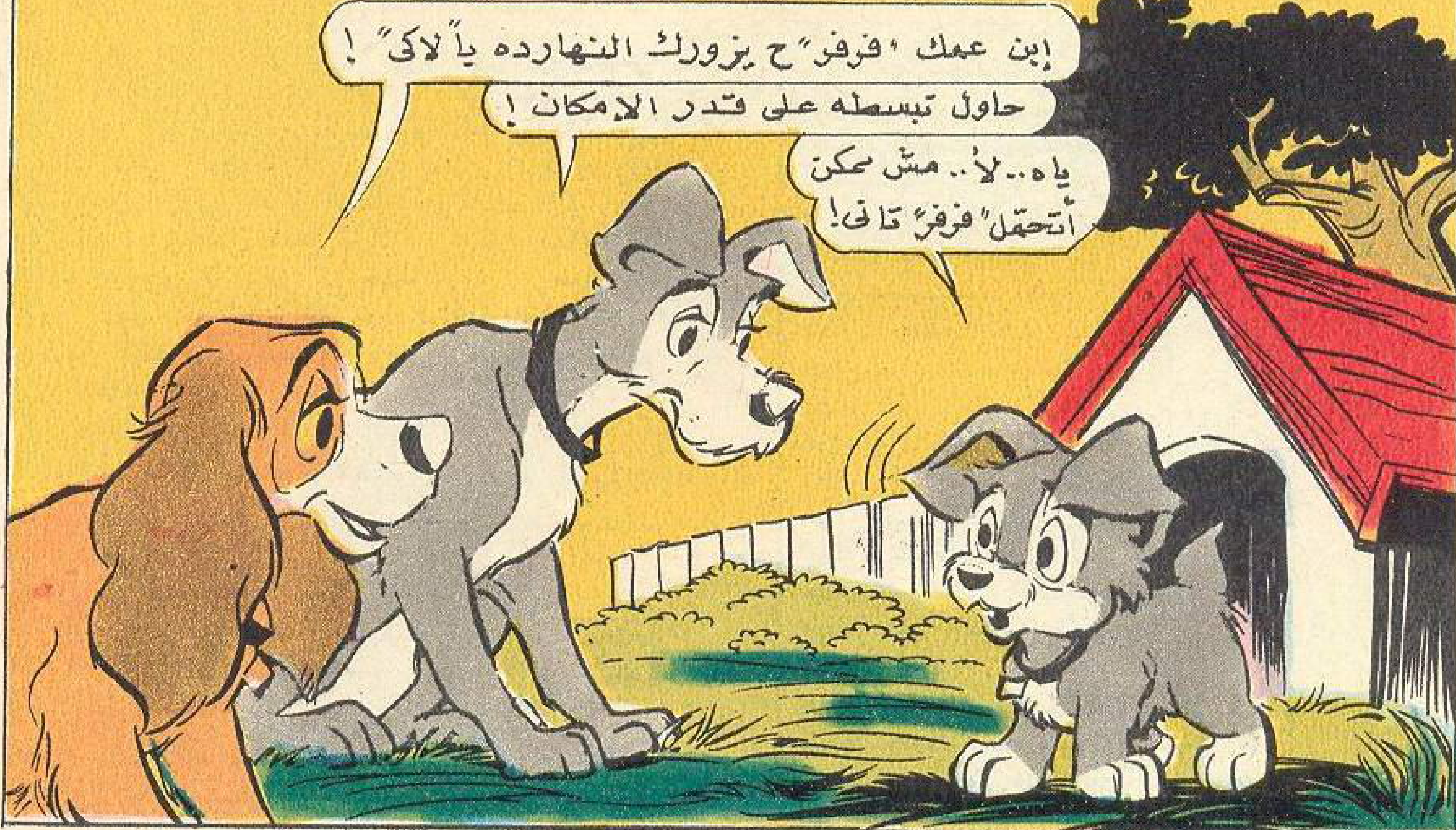
اللاعبون : عماشة - محرز - عمر عبد الله - عبد الدايم - عبد الرحيم خليل - حنفى . كانوا مصابين فى المباريات التى لم يشتركوا فيها اما البشلاوى حارس المرمى الاحتياطى فلم يشترك رغم انه كان جاهزا للعب نظرا لتثبيت الفريق ولحالة فؤاد بخيت الممتازة التى لم تسمح باعطائه الفرصة .. لكن المستقبل له .. ان الفرصة امام المحلة متاحة فلاعبوها فى الفورمة وروحهم المعنوية عالية والطريق امامهم ممهد ليحققوا لمصر نصرا مشرفا فى بطولة افريقيا .

المستورد ممنوع فى نادى المحلة !!


الجميل الظهير الجديد


لطفى الشناوى مساعد الدفاع









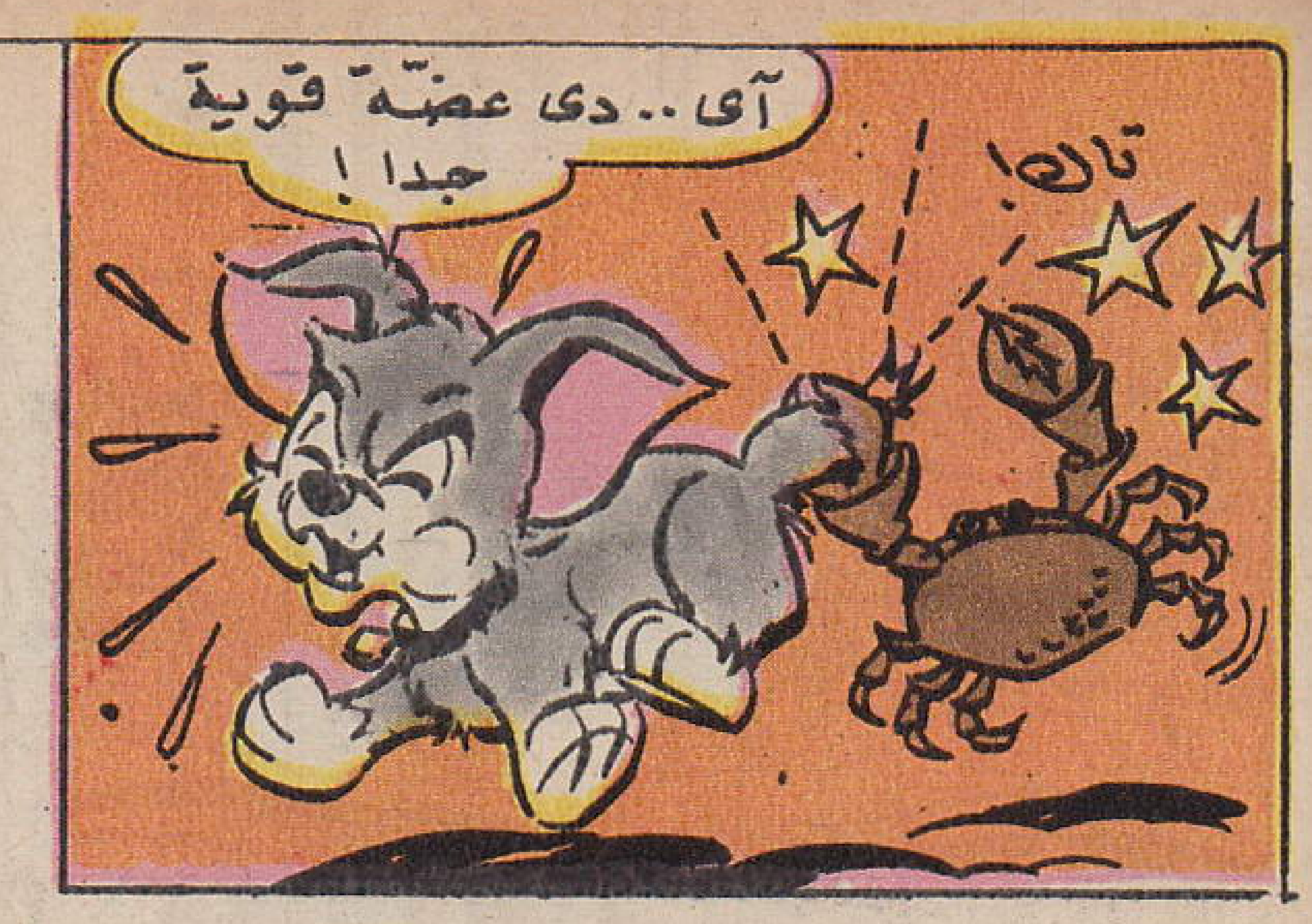


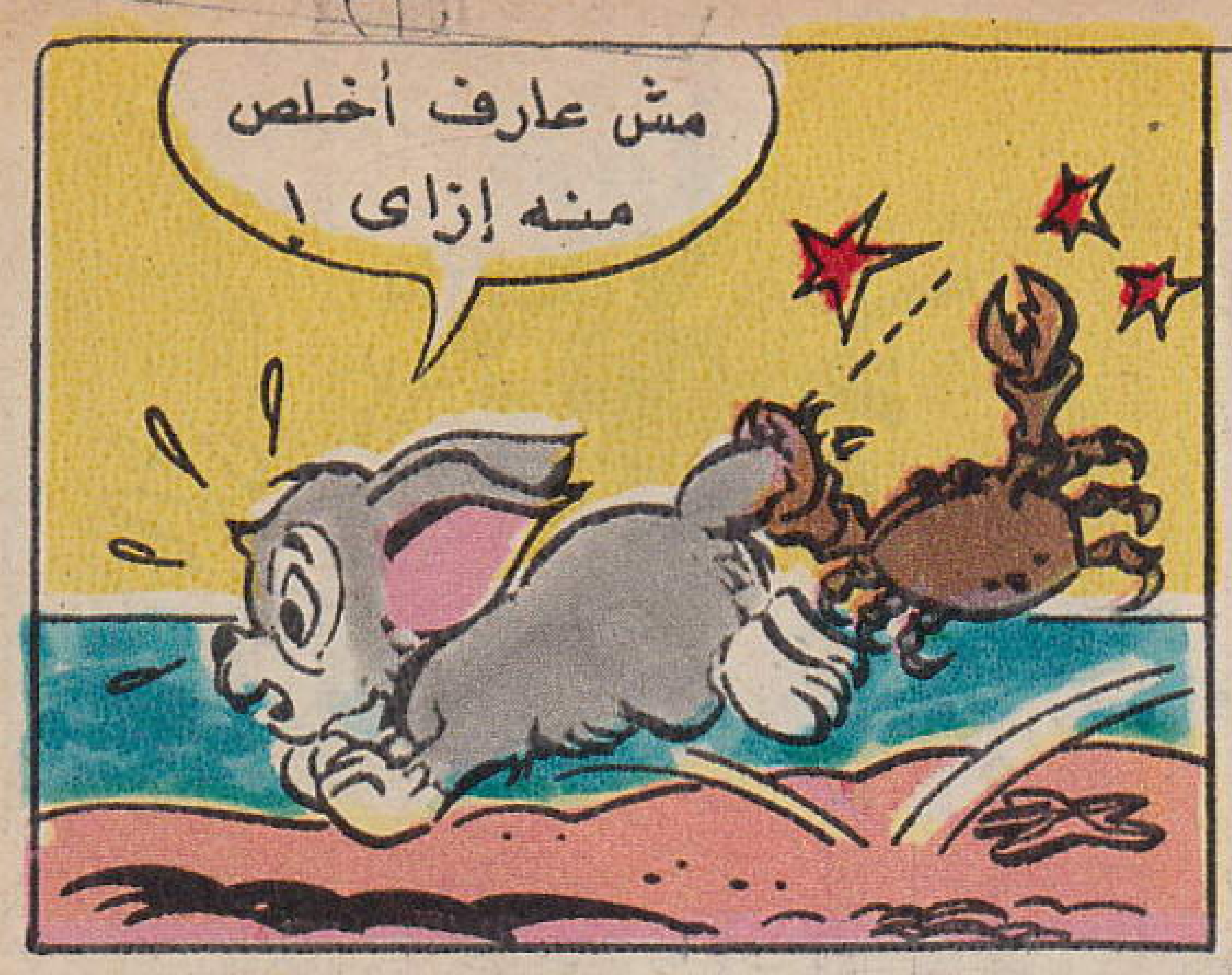




مدحت احمد محمد - من أصدقاء ميكى





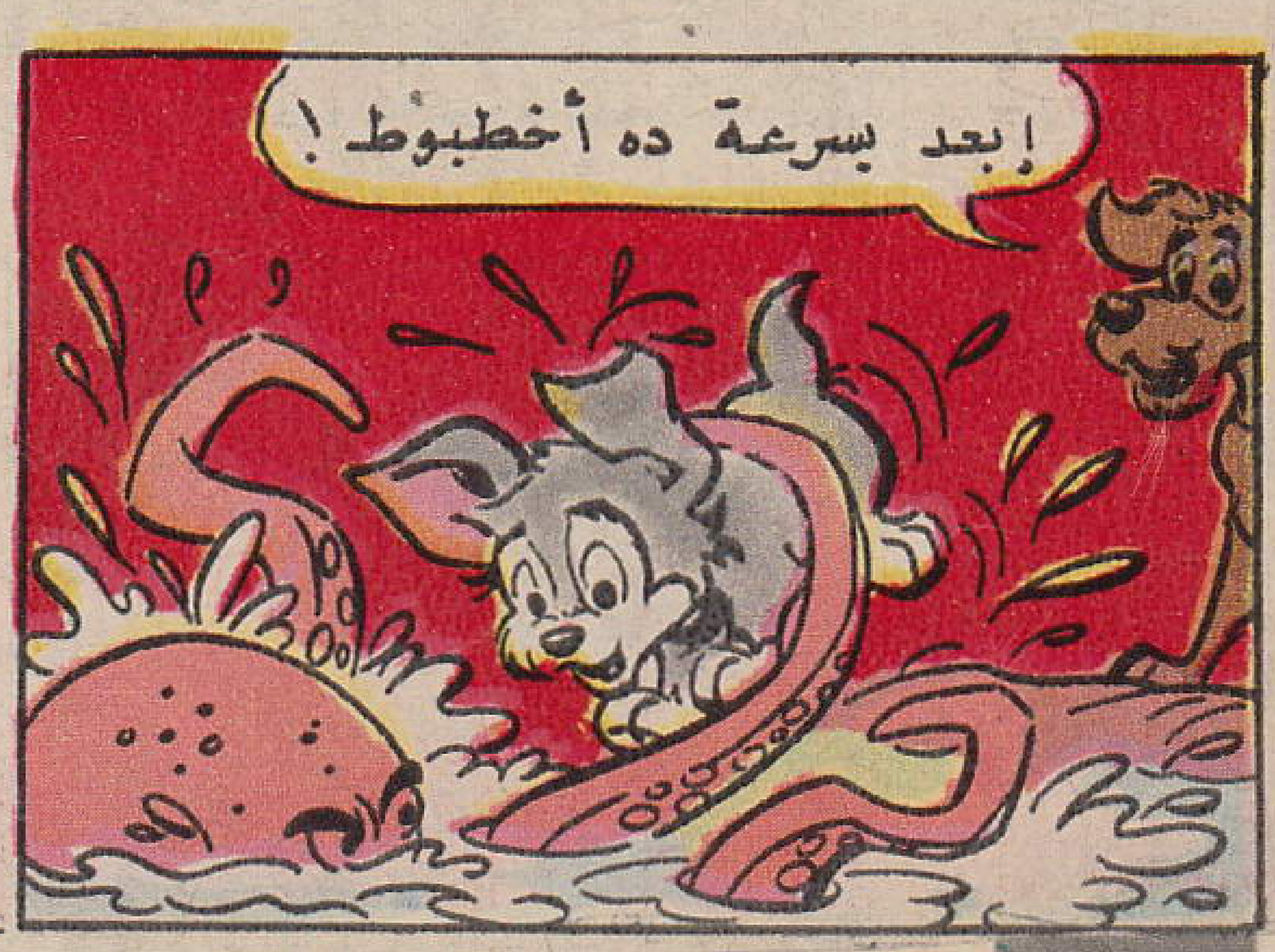














حمدى حسن على — من أصدقاء ميكى















مرفت احمد الكسار – من أصدقاء ميكي



Arab Comics.net
M.Raafat